

張三豐全集

江左書林印

張三豐先生全集卷二

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

侄 瑛春城

閩中朱道生晚成子敬刊 朱瓚素園全校字

男 璜蟠溪

古文

陳雷谷傳

雷谷仙翁陳可復。定海人也。生而疎爽。丰骨不凡。自少好仙術。無功名意。遇平江林道人銓。傳以召雷法。時值大旱。禱仍莫應。或有戲者曰。陳道士能召雷雨。命至官庭。將俟其不驗而侮辱之。可復即以法興雲。須臾雷電大作。雨下尺

餘。常至勤之天慶觀。中秋有方士賞月。可復不
與其會。戲以墨水噴空。頃即烏雲蔽月。而雨黑
雨。坐客驚避。衣盡緇矣。衆知其所爲。延之入
席。雲收霧斂。月復朗然。其響應率皆類此。至
元間。世祖詔見。命主長春宮。暇則杜門靜坐。
不與客見焉。

陳中行傳

元。江東明道書院山長。教授温州。陳公名遇。
字中行。金陵人也。公外和內剛深知大義明太祖
渡江。御史秦元業荐之。帝致書徵至。與語大悅
。俾典戎務。咨以機密。授供奉。不受。後又拜
學士中書左丞。宏文大學士。太常卿。禮部尚書

。皆辭。又賜金帛等物。亦不受。高廟三幸其第。
。引入內賜坐。病則賜醫藥。年七十二。無疾而
終。帝再三震悼。賜以棺帛。當時在廷公卿。皆
以爲無此寵遇。方公之初見太祖也。只勸其戒殺
。以爲生民之望。及詰以元政何如。公惟流涕而
已。詔對之暇。焚香危坐。若山中老僧者。太祖數
遣人覘之。公正念金剛經。曰以如是降伏其心。
以如是降伏其心。故始終不相疑焉。然其不受大
職。亦可謂忠於元者也。元史不載。吾故表而誌
之。

完璞子列傳

完璞子。姓程名瑤字光杓。新安人。徵士搏霄之

子也。狀貌魁梧。性情豪宕。母倪氏夢神人以赤玉授之而生。幼有神悟。誦經史如已熟讀者。然倪氏卒。哀毀如成人。自是日日勤學。所謂孔孟心傳。河洛宗旨。皆貫通焉。及長娶周氏。氏名錫字元姬。長知書理。閱綱目傳記。能較其異同。稱閨中博士。姬於君爲同庚。而君生以冬至。元姬生以夏至。蓋一少陽一少陰也。孝翁敬夫。暇則聆光杓誦讀。恒以義理相質。搏霄棄世後。守制如禮。服闋北游。宋濂一見。即奇之曰。風塵外物。搏霄爲不死矣。尋辭去。從吳楨學劍。甫期月而即盡其能。乃背劍出游。遇王仲都於句曲。授以大道。命擇地修煉。遂還北岳。潛修

十二載道成。時年三十六也。始歸家見元姬。課子讀書。遂獨寢中堂。元姬潛窺。見其趺坐於榻。頂有金光。照耀一室。詰朝請曰。夫子何不以道相授乎。光杓曰。方欲度盡天下。豈吝於子。但末謝師恩。故未敢也。遂往大翻山。謁見王真君。賜號完璞子。拜謝而去。攜劍游晉陽。轉之荆楚。時有姚廣孝者。出家妙智庵。法名道衍。雖從佛教。却喜談兵。嘗游南陽新野。訪卧龍遺跡。題詩於廟。津津自喜。忽有一人坐於其側。大喝曰。和尚何人。敢誚武侯耶。衍大驚。見其道裝佩劍。容貌清奇。作禮曰。無心之咏嘆。道長何責之深也。敢請從來。道者云。吾號完璞。

惟喜遨遊。蒼林碧巘皆吾廬也。仰天大笑而去。衍後爲燕王所倚。助惡篡國。故完璞一羞之也。建文初。燕入會葬訖。還至淮陰。次子高煦。引兵來接。忽然風霧大作。沙石亂飛。無路可出。猛聞喝聲曰。且饒汝。天即清明。見一道者。按劍而哂。煦欲問詢。風過不見矣。歸令道衍占之曰。此仙家遊戲耳。蓋完璞自羞道衍後。即知燕王入朝。故於中途顯遁甲以警之。夏四月。太祖小祥。燕遣世子煦燧等入臨。魏國公徐輝祖。密奏請留之。煦入輝祖廐。盜良馬先逃。時完璞訪余於武當。遙見煦來。因掣劍指之。其馬驚嘶跑轉。控勒不止。欲下不能。直至江口。如從雲霧

中墜下。燕後圍濟南。鐵鉉令軍民詐降。遂敗燕於城下。時道衍亦在軍中。出營巡視。一人至前曰。余有破城之訣。以秘函付之。即去。衍啓視云。贊畫軍機。曾不識詐降之計。師到濟南多不濟。問何如劉誠意。全未。衍覽之。恥思交集。細憶其人。宛似武侯廟前所遇者。完璞復去游淮上。值燕師進攻滄州。高煦殿後。俄而冰雹大作。齊奔北軍。照帶重傷而走。周隱遙真人。適來相遇。怪而問之曰。燕王應運之主。何爲挫之。完璞曰。先生誤矣。燕王棣。今之管蔡也。時無周公。使彼得行其志。而先生以應運歸之。若此。則強藩叛國。皆稱應運。而綱常從此墜地矣。

小子念此。殊不敢徇俗情。故常兩羞廣孝。三辱高煦。蓋欲振飭大倫。維持名教。使千秋之後。知燕王之師。爲山林仙客所不能容者。定非應運之主也。自古真人崛起。則必除殘去暴。上如湯武。次如高光。乃克稱應運焉。近今如太祖開國。平賊寇。繼大元。亦可稱爲應運。然天以天下與明。率當以祖宗傳貽者。尊爲天命。燕王不據位。安知建文之後。遂無世子即。矧其立位以來。操心仁孝。上天原無改易之心。而燕王以強凌弱。此不過如鄉人之豪。奪其宗人之產於天命何與乎。乃高煦暴物。佐父稱兵。道衍奸奴。輔渠肆志。淺識者猶不平。况豪士哉。吾聞先生。爲

角里公賢孫。抑思商山輔翼。何不重少子而重嫡子。便當日戚后之兒。亦居惠帝之位。先生其許之否。隱遙語塞。遂各分手而去。完璞仍還山居。元姬來拜曰。婚嫁之事。妾已代君完之。蓋即以道相授乎。遂傳以返本還元之訣。日夜修煉。完璞子亦自溫養胎嬰九年。胎孫復孕。可以分身應物。神游千里。時元姬容顏日少。悟御前因。乃與完璞子。同登瑤島之上矣。贊曰。程完璞者。忠義神仙也。然其羞廣孝。挫高煦。說隱遙。壯則壯矣。毋乃龍性未馴乎。既聞溫養添孫。入包山珠樓與徐君同修仙史。則又儒雅之甚矣。

慧通子列傳

慧通子。姓徐名人瑞字輯五。滇池侯徐景夫英之子也。母宏氏。初生一子名大姑。繼生慧通時洪武元年。四月初八日也。齠齡時死而復生。忽開神慧。先是滇池侯性情豪邁。奮志從軍。轉徙於外。卒不能歸。時慧通尚年稚也。常師韓教授。淹貫經史。里人有神童之目。而慧通天性淡遠。素慕玄修。日自館舍歸。途遇赤鬚道士。招前語曰。稚子有心學道。抑知道不遠人乎。忠孝仁義。道之基也。遂傳以妙品。逸入深林不見。慧通歸家。乃存心報本。矢志忠誠。既念老父從征。音書久絕。遂欲遍處尋求。以母孤清。無人奉侍。

。不敢遽行。姊適婁江朱雲章。崑事游俠。言欲
爲朝廷出力。圖取功名。慧通聞而嘆曰。朱哥亦
作此想耶。心竊憂之。未嘗爲母告也。娶陶氏。
幼名鍾姑。後改名復。字於根。心靈善悟。能讀
古經文。姑少慧通一年。而月日時則皆同也。能
事老姑。人稱雙孝焉。慧通以內助賢順。乃聚徒
教授。館穀奉親。嗣後生齒漸蕃。謀生轉拙。乃
學爲歧黃之業。精痘科。兼善治疫癘。國之人賴
以活者。蓋不可勝數矣。側聞朱雲章。勤王戰死
。遂具舟往慰大姑。因思父亦從軍。未卜何如。
而尋親之念。於是益切。謂窮天極地。必往求之
也。時年已三十。五絡長髯。口河眉劍。目秀鼻

隆。喜服天藍袍。淡黃裙。飄飄然有神仙意。攜
二童相隨。舟至江西。小兒患病者。咸求醫治。
餽遺之物。用度外悉施貧苦。飄零楚蜀。至瞿塘
三峽。又聞徐侯在滇南。爰往探之。至侯府問詢
。始知向鎮大理。已去世二載也。沉痛欲絕。即
日泣奔大理徵尋。甫得於北門外之和平里。步入
中庭。滿懷愴戚。忽見兩少年。趨出瞪視。彼此
驚疑。蓋徐侯當日。聞宏氏生子已亡。故更納嚴
唐二姬。以繼宗祧。而復生此二子也。相視相詰
。方知爲嫡庶弟昆。遂請兩姨出拜焉。命二弟引往
墓所。廬居七日。哀毀如禮。此時歸省念起。欲
請兩姨同二弟東歸。以姻親在此。不願重遷。乃

拜別就道而還。初抵家宅。即入中堂拜母。猛見
喪幃一具。揭視之。靈柩儼然。失聲曰。此何爲
也。家人咸來泣拜。鍾姑曰。自君之出矣。老姑
積於思慮。卒然而昏。慧通聞言。哀痛無既。乃
行祭葬之禮。復深廬墓之情。一日遇前赤鬚人至
曰。吾西山隱仙也。聞吾子孝德動天。合當長生
度世。即召其夫婦至前。傳以大丹之訣。慧通與
鍾姑。乃拜隱仙爲弟子。仙既去。遂各淨掃丹房
。勤心修煉。不一載而金丹已成。他日出游西山
。再遇仙師。傳以神丹。乃於林屋洞天。起爐超
煉。白雲滿空。紅霞徧地。自是而閭宅皆昇矣。
方慧通之初入西山也。見危岩深處。有石門焉。

屈身而入。伏行既久。髣髴若有光。由是瓊鍾一叩。萬象皆明。洞然之中。別有天地。其間林泉曠野。雲水飛揚。溪山猿鶴。相嘯於雲烟之外。而瓦屋樓台。亦與人間無異。遍看其閑院。堂曰堂。亭曰亭亭。軒曰軒軒。閣曰閣閣。慧通至此。幾不知身在何處也。突有二吏來迎云。奉玄聖命。專候仙才。遂引慧通至石樓。額曰珠樓華藏。二吏止之於中。返身扃門而去。慧通靜坐沈思。一使供餐。琴書在几。香蜜當前。及觀樓壁。已有太上勅箋。命其細檢琅函。纂修仙史。功成後。許其全家一見。於焉握仙管。拂雲縑。日日勤研。功夫清謹。舉凡古今仙跡。大道流傳。無不編

次詳明。炳如星日。如是者不知幾朝暮矣。始見一丈人。啓鑰。開闔而進。慧通拜之。丈人曰。吾即此洞主靈威子也。子成希世之功。仙凡幸甚。慧通謝之。求賜閑游。丈人曰。子今可以出觀。寶眷已移前第矣。請往見。慧通乃下珠樓。青童前導。先從戊己門。轉達東堂。瞥見鍾姑易服。宮妝歛衽曰。君可往見公姑。乃更入內院。見其母同一偉貌鬚叟。並坐逍遙榻上。慧通泣拜。前叩其來略。母曰。吾昨逝後。見赤鬚老道者。督一金剛神。日夜圍護。言候汝子道成。即得齊登神仙界。其並坐者。即汝父也。一時父母妻子。咸聚首於林屋洞天之中。嗟乎慧通之仙秩。其

榮及於全家者。固若斯乎。夫挾濟人之術。以尋
萬里之親。可謂仁孝兼備矣。乃去則父歿而不得
見。入則母死而不及送。人子之苦。莫甚於斯。
及至珠樓編史。閤家度世。然後知天之報施仁孝
。固不爽矣。後封爲徵時太史。兼寰中極濟使。
鍾姑爲易隱淨貞夫人。

贊曰。徐慧通者。仁孝神仙也。館穀養母。借
醫尋父。若博學多能。以成其爲人者然。惜其
遠尋亡父。而不能轉見生母。又何留此缺恨也
。人子至此。故惟有出家訪道。冀我族之同昇
也。然使無仙才。以成仙史之功。亦幾幾乎其
難哉。

沈線陽小傳

沈線陽者。萬山長女也。聲宏體碩。無女子相。生三歲而失去。莫知所之。方萬山之徒雲南也。吾往會於滇上。同煉天元大藥。至期年而始成。日者線陽來見。已隔三十餘年。父女相逢。兩不相識。細詢之。始知其爲長女也。自小離親。幾成永訣。然在髫稚。亦不自知。其別庭闈之際。即遇薛真陽。古稱中條玄女者。是也。名之爲玉霞。號之以線陽。命掌神劍。兼守玉匣諸秘法。得授靈通大道。吾與萬山。正煉天元爰此來滇。共服成藥。皆真陽教之也。萬山大喜。即出成丹。與全家服之。皆冲舉焉。線陽願大慈深。慨然

有普救生靈之志。嘗言能忍者有禪於道。好殺者必喪其元。遂與父散游四方。隨時化度云。嗚呼。可謂女仙中英雄矣。

余氏父女傳

東南之地多仙才。而可與點化之訣者。惟沈家眷屬。余十舍者。萬山之壻也。少好施與萬山以幼女妻之。並傳以丹砂妙道。豐饒與婦翁相頡頏。萬山徒雲南。故十舍亦受株累。非無因也。至滇上時。西平侯沐春。深撫慰也。側見余氏女。風致端閑。宛然仙格。願請贅於十舍。十舍允焉。及入西平府。薄其嫁貲不豐。頗不爲禮。余女曰。公所利者財耳。措之極易。教備永鎔之。脫金

環投入其內。有聲如蟬鳴。真汞已乾。而環如故。
。以汞開銅鐵。悉成金寶無算。侯大悅。西平侯
之鎮雲南也。前後七年。大修屯政。其得力於余
夫人者多矣。後乞名號於吾。拜爲小弟子。因名
蕙剛。字健陽。與其父母。同服萬山翁大藥。遂
飛升於昆明池上。

蘆汀夜話

長江月白。霜露滿汀。萬山先生。子欲聞予之出
處乎。予當生時。一鶴自海天飛來。咸謂令威降
世。後知丁公仍在靈墟。予思彼人也。我亦人也
。予豈不得似丁公。每嗟光陰之倏忽存沒。富貴
如風燈草塵。以是日夕希大道。棄功名。撇勢利

。雲游湖海。拜訪名師。所授雖多。皆旁門小法。
。與真道乖違。徒勞勤苦。延佑初年。已六十七。
。心命惶惶。幸天憐憫。初入終南。即遇火龍先。
生。乃圖南老祖高弟。物外風儀。予跪而問道。
蒙師鑑我精誠。初指煉己功夫。次言得藥口訣。
再示火候細微。溫養脫胎。了當空虛之旨。一一
備悉。於是知欲進道者。必須法財兩用。予素游
訪。兼頗好善。傾囊倒篋殆盡。安能以償夙願。
不覺憂形於色。師怪問之。予揮淚捉膝以告。重
蒙授以丹砂點化之藥。命出山修之。立辭恩師。
和光混俗。將覓真鉛八兩。真汞半斤。同入造化
爐中。煅煉轉制分接。九還已周。借此貲財。以

了大事。由是起蓋丹房。一身端坐。虛心養氣。虛氣養神。氣慧神清。廣覓藥材。時飲蟠桃酒。朝餐玉池液。如醉如痴。補氣補血。但得汞有半斤。可待他鉛八兩。月數將圓。金光自現。十手捉虎擒龍。採得先天一氣。徐行火候抽添。自合周天度數。知復姤。進火退符。識卯酉防危慮險。十月功完。聖胎顯象。九年面壁。與道合真。所謂跨鶴青霄如大路。任教滄海變桑田也。吾之出處。大概如此。請與子鼓枻而歌。以盡今宵之樂。

四皓考

商山四皓。皆避秦亂者。一日東園公。姓唐名秉

。字宣明。襄邑人。高潔自守。遯於邱園。故以爲號焉。一曰夏黃公。姓崔名廓。或作廣。字少通。僻居夏里修道。故自號爲夏黃公。一曰角里先生。吳人也。秦伯之後。姓周名術。字元道。逍遙自適。嘗寓河內。更號灞上先生。此皆陳留志所記者。獨綺里季不傳焉。既閱皇甫謐高士傳。乃知綺里翁者。姓朱名暉。字文李。種芝養命。泉石棲真。四皓之清風。乃如是哉。

八遯序

三丰先生因朝廷屢詔。而假遯以深藏。乃浩然曰。遯之爲用妙矣哉。天子不得臣。諸侯不得友。不謁君公。不逢權貴。不以長生之術。分人主勵。

精圖治之心。自求自用。自得自娛。望之若白雲
之在天。而舒卷無定也。即之如明月之印水。而
動蕩難收也。或隱廛市。或居山林。或雜儔伍之
中。而人不識。大明以來。太祖詔之而不得。成
祖求之而不能。是異人與。是高人與。是有得而
成飛仙者與。生平所師慕者八人。嘗寫爲軸而拜
之。漢則嚴光。法真。晉則陶潛。戴逵。唐則盧
鴻。軒轅集。宋則陳希夷。林和靖。遯之上九曰
。肥遯。無不利。其此八公之謂乎。嚴子陵却光
武曰。唐堯著德。巢父洗耳。土固有志。毋相迫
也。順帝徵法高卿不至。郭正曰。名可得聞。身
難得見。逃名而名隨。避名而名追。可爲百世之

師矣。安道辭召辟而逃身入吳。淵明性恬淡而棄官歸野。元宗聘盧浩然。欲靡以爵不受。終隱嵩山。宣宗迎軒轅集於羅浮。而問仙道。軒轅曰。王者屏欲崇德。自然安享遐福。何必更求長生。宋太宗謂諸臣曰。華山陳搏。獨善其身。不干勢利。可謂方外士矣。宋琪等問修真之道。先生曰。山野之人。於時無用。君等協心同德。興化致治。勤行修煉。無出於此。林逋結廬孤山。終身不出。賜號和靖。此八公者。史鑑嘉之。綱目予之。非同捷徑終南。移文山北者。得遯之義哉。今夫能爲高隱。即是高真。方士羽流。紛紛躁進。自炫金丹。誑惑人主。究之暫時之迷。難逃天

鑒之速。漢武帝好神仙。而李少君入矣。乃少翁術盡而首梟。樂大方盡而腰斬。唐憲宗好神仙。而皇甫鎛得志矣。乃未幾而宗李皆戮。又未幾而柳泌伏誅。彼林靈素。魏漢津。論黃誇白。出入禁庭。其於宋徽宗時。亦奚有終身哉。甚矣。小人好進。而中主多愚矣。善夫李藩之言曰。道盛德充。人安國理。何憂無堯舜之壽耶。善夫張阜謂穆宗曰。神慮淡則血氣和。嗜慾甚則疾疹作。藥以攻疾。無疾不可餌也。善夫王昭素謂宋太祖曰。治世莫若愛民。養心莫若寡慾。善夫裴燐諫憲宗疏畧曰。方士難信也。世有真仙。彼必深潛崕壑。惟畏人知。凡伺候權門。自炫奇伎者。皆

不軌狗利之人也。三丰先生是真隱。亦是真遯。其立身願效嚴。法。戴。盧。陶潛。林逋。其規箴願師軒轅希夷。而兼師其高尚。但願求我者轉而忘我。詔我者轉而遺我。則我與八遯。後先爭高。而爲聖朝之大遯也。自題勅封通微顯化真人誥命後跋。從古稱真人者。必須外達真氣。內涵真心。入有真操。出有真守。實之而得夫真道。棄世而不戀世。避人而不見人。不爲勢利所羈勒。不以黃白欺世主。豈若方術之士。謬邀錫命。而不自忤乎。由漢迄宋。其間明元機者。如吾尊崇之八遯。清風峻節。或逃名。或却聘。或功成勇退。或世

衰遜藏。其懷真不露。奚常以長生藥術朝廷哉。
余幼耽元理。晚得真詮。狂放自如。實厭流俗。
竊以真人真君。錫自上帝者爲寶。人間敕封。何
足貴哉。夫惟天順皇帝。亦明亦決。廟諱英宗。
賜我誥命。乃受承之。至若成化嘉靖之間。番僧
筍巴。妖僧繼曉。封國師禪師。方士則鄧常恩。
李孜省。邵元節。陶仲文。唐秩。劉文彬。以及
羽流數百。均係阿比宵小。設詭貪奸。妄稱法師
。普號真人。汜濫無涯。笑罵史冊。當是時砥砢
亂玉。魚目混珠。決不受此誥也。厥後或誅或罷
。追奪前封。殆無遺匿。快哉樂哉。豈非上帝鄭
重勅典。不肯與人間濫予匪徒。而默削其浮名也。

哉。大元遺老。三丰道人書。

與明冰壺道法會同疏

伏以大道至大。賴太上以傳機。精微至精。冀全

真之演教。法非道無以資其本原。道非法無以顯

其妙用。道法兼備。體用圓融。切念洞春寓明玉

云姓龐天水雲游。江湖懶散。悼彼日月。已興大

壺之嗟。顧我行藏。辛邁桑榆之景。或棲遲於林

壑。或窈窕於崕溪。周孔諸書。聊發端於幼稚。

老聃道德。略適意於龐眉。霞友雲朋。動念漫游

方外。至人異士。垂憐跼躄世間。指以元微。得

朽腐再生之橐。龠。蹈斯蹊徑。見剗刃不隕之卷

阿。紅鉛黑鉛。煅煉方成影响。金液玉液。坐卧

略致疏通。雖未臻了道之涯。固已騁造元之轍。
倒拖藜杖。入中陽之洞天。詢此華封。是內江之
勝治。昨蒙冰壺先生。屈身問道。投以琅函。專
志輸忱。敷陳楮幣。雖初覲高明之面。已稔聞清
雅之音。六甲風雷。頓能藏於符篆。三天將吏。
率以屬於指揮。拯難扶危。濟人利物。公欲將此
妙法貽我。我能不以元機奉公。一本有我幸遇鶴
耳鼠。頸魚腮公亦逢犢膠漆相投。當無離別之理。
道法同會。總結非常之緣。翻身楞透玉葫蘆。選
甚東西南北。信手拈來金菡萏。常存春夏秋冬。
仙諾既容。光鑑是荷。

跋道法會同疏後

吾游內江諸山。聞有天闕地軸者。意其中必有秘
典靈文。爲養性立命之圭旨。及登其天闕。則三
堆出耳。又尋其地軸。則石筍山耳。因慨然曰。
世之有名無實者。固如是乎。既聞明先生頗稱好
道。逮與先生俱。則又落落無奇。反欲以符咒相
授。而不知有金丹。豈知道也者。自人身而有之
。非旁門之左道也。先學靜。次學悟。次學煉。
次學養。其終乃出入乾坤。往來拯救。勤立功行
。以待天符。故道可以兼法。而法不可以兼道。
即或用妙術濟人。亦惟以心爲法。以神爲符。以
氣爲水。斯無投之不靈。若徒驅符遣咒。擾擾不
休。若驗若否。幻惑人心。有識者必將以方士目

之。他日夜又來逼。命係無常。此時用符不效。用咒不靈。雖素稱爲道士。道果安在哉。故欲學道者。只須就道尋道。毋以法爲道也。存神過化。斯無道之非法耳。

跋蓬萊仙奕圖

蓬萊仙奕圖者。龍陽子湖湘冷謙所作。謙。武陵人。字啓敬。龍陽其號也。中統初。與刑臺劉秉忠仲晦。沙門海雲游。無書不讀。尤邃於易及邵氏經世書。天文地理律歷。以至衆伎皆通之。至元中。秉忠入拜太保。參預中書省事。乃釋業儒。從游霅川。與故宋司戶參軍趙孟頫子昂。于四明史衛王彌遠府。覩唐李思訓將軍畫。頃然發之。

胸臆。遂效之。不月餘。其山水。人物窠石等。無異將軍。其筆法傅彩。比將軍尤加纖細。神品幻出。由是以丹青鳴當時。隸淮陽。遇異人授中黃大丹。出示平叔。悟真之旨。穎然而悟。如己作之。至正間。冷君己百數歲矣。其綠髮童顏。如方壯不惑之年。時值紅巾作亂。君避地金陵。日以濟人利物爲念。方葯妙用如神。天朝維新。君有畫鶴之誣。隱壁仙逝。則君之墨本絕蹟矣。此卷乃至元六年。五月五日。爲余作也。吾珍藏若連城之壁。而未嘗輕以示人。今將訪冷君於十洲三島。恐後人不知冷君胸中邱壑三昧之妙。不識爲真仙異筆。混之凡流。故識此。特奉遺元老

太師。淇國邱公。覽此卷。則神清氣爽。飄然意在蓬萊之地。幸珍惜之。且以爲後會云。時永樂壬辰孟春三日。三丰遯老書。見下有三丰印章。

按仙奕圖跋。即草橋七修類稿。強辨爲僞。其辨云。永樂二年。轉送淇國。淇國乃成祖心腹功臣。三丰至而敢匿不言耶。又云。跋謂冷武陵人。而不知本錢塘人。劉伯溫曾在杭遇啓敬。并志亦云錢塘人。又云。跋謂觀李思訓畫。遂得其法。幻出神品。以丹青鳴於時。何伯溫之詩。皆不言之。而止言善音律術數耶。又云。三丰既子身遠游。豈復帶畫。永樂時送人耶。又云。跋曰冷在至正間。已數百歲。若在洪武

。必百數十歲矣。如此老尚爲人臣耶。就使爲之。如太公伏生。人必言之。何不見於書耶。長乙曰。郎瑛之五辨。皆非也。觀此圖跋語。清矯不群。絕似丰仙手筆。其送淇國也。爲留冷之畫本耳。當其時。必一見而即去。難留雲鶴之踪。淇國即不必匿其來。成祖亦必知其不可追也。一神仙游處無常。在錢塘則錢塘人。在武陵則武陵人。何定之有。二劉伯溫雖遇冷仙。並非晨夕過從。久而不去者。即有詩篇。安能事事題贈。况丹青薄技。當不必一見即誇也。三畫非難攜之物。送人乃鄭重之思。淇國門高。或可寶此不失也。四仙家百餘歲乃尋常

事耳。老爲人臣。猶之老官柱史。復何疑哉。
與完璞書

向蒙鶴駕見訪武當。坐榻談心。真不知門外有塵
寰矣。特以愚情無定。救世爲心。雲水茫然。如
舟不繫。足下。亦以白嶽久離。佩劍歸去。昨遇
尊師王仲都先生。極獎足下才高悟敏。爲及門之
冠。並囑愚遇足下。須以真詮贈君。噫。愚何敢
爲足下師哉。但以大器挺生。必有群仙爲之輔導
。以成蓬山第一流也。足下英氣絕俗。壯志辟人
。青蛇在手。九州往來。特恐有損靜功耳。白嶽
崇深。正好胎養。倘能子生胎孫。孫復生子。則
分身應用。而立功於人間。更不少矣。尊聰廣大

。諒不嫌瀆。此意區區。難忘規諫。足下以愚爲
老友焉足矣。雲水道人張三丰稽首。

永樂大典記

先儒有言。讀書者。多取不如精取。自天子以至
士庶。其學問同也。永樂初。朝廷命尚書胡廣。
侍講王洪等。編成一書。名曰大典。計二萬二千
八百七十七卷。一萬一千九十五本。目錄六十卷
。其表文嘗見於蟬精雋中。夫御覽元龜。不過千
卷。求多者。徒取望洋之嘆而已。大典以萬計。
安能推布夫海內也哉。

悟真字解

噫真何由悟哉。世人皆欲悟真。而悟之不真。非

悟也。真之不悟。非真也。今師字義解明之。悟者覺也。求也。真者實也。正也。夫人知之也。豈知悟真二字。書義亦深乎。悟从吾心。先當以修心爲本。太上云。吾從無量劫來。觀心得道。是也。真者何也。六書云。人受氣以生。目最先。神之所聚。無非實也。故从目从匕。匕者化也。又从芥。芥者。氣之形也。可知欲煉道者。須先煉目。煉目乃能聚氣。煉目並可收心。所謂機在目者是也。識得此機。便見真機。識得此機。便知息機。識得此機。便入妙機。悟如是。真如是也。請以告天下之悟真者。

刀尺賦

三丰先生。常攜刀尺以遨遊。空乎兩大。浩乎十
州。客有怪者。不知其由。先生乃爲之賦曰。是
刀也。能開混沌。斯尺也。用挈蓬萊。故相隨而
不失。知造化之剪裁。爾其百點明星。雙叉皎雪
。繩墨從之。鋒芒割若。分修短兮合宜。剪水雲
兮快絕。期妙用之無方。豈微能之足述。至如裁
妙理。削塵囂。量度數。別昏朝。火功寸寸。風
信刀刀。胎養刻刻。羽衣飄飄。度龍門至萬仞。
如虎劍之兩條。夢益州而不願。與方丈而同超。
刀兮刀兮。妙之又妙。尺兮尺兮。要所必要。匪
歐冶之能鎔。匪公輸之能造。與我偕行。任他嘲
笑。將求織女之雲綃。縫出仙翁之衣帽。歌曰。

一刀一尺遍天涯。四海無家却有家。破衲補成雲
片片。袖中籠住大丹砂。

玄要篇自序

玄素歎人生光陰有限。富貴無常。若風燈草露。
存沒倏忽。自古及今。比比皆然。深可驚省。以
是日夕希慕大道。棄功名。撇勢利。雲游湖海。
遍訪名師。所授雖多。總皆旁門小法。行於身心
。無所益也。考諸丹經而又不合。與道乖違。徒
勞勤苦。性命惶惶。不得一遇至人。以了生平之
願。延佑間。幸天憐我。初入終南。得遇火龍先
生。詢是數南高弟。綠鬢朱顏。儼乎物外神仙。
春秋不知其幾許矣。玄素異之。禮拜師事。跪問

大道。蒙師慈悲。鑑我精誠。初指煉己功夫。次傳得葯口訣。再示火候細微。與夫溫養節度。脫胎神化。了當虛空之旨。無不一一備悉。真所謂口口相傳。心心相授。得聞斯道。何幸如之。又云。造斯道者。必須法財兩用。而後可以有爲。乃玄素以勤於游訪。兼頗好善。傾囊倒篋殆盡。安能造斯道哉。不覺每日。憂形於色。師遂怪而問之。玄素又揮淚跪告。重蒙憐憫。授以丹砂點化之術。及賜汞見立乾之藥。玄素遂出山雙修性命。乃拜辭恩師。於是和光混俗。覓真鉛八兩。真汞半斤。同入造化爐中。煅煉日魂月魄。攢簇五行。和合四象。水火配對。金木調停。真土凝

結。交姤溫養。轉制分胎。三次超脫。九轉以周。
。自見黃芽白雪。明乾點化。妙不可言。到此何
患無財。以了大事。特擇善地。起蓋茅庵。端坐
靜室。虛心養神。安神養氣。氣慧神清。方求鼎
器。暮飲蟠桃酒。朝餐玉液波。如醉如痴。若嬰
兒赤子。補氣補血。丹田溫暖。返老還童。自覺
汞有半斤。可待他鉛八兩。是數者。須候月之明
圓。其鉛花自然露見。下手擒龍捉虎。採彼先天
一點。真鉛吞入腹中。能乾我汞。彼徐徐火候烹
煎。自有斤兩法度。既合周天之數。又必爻策無
差。進火退符知復姤。慮險防危識卯酉。十月功
完。聖胎顯象。九年面壁。與道合真。跨鶴青天。

如大路。任他滄海變桑田。此大丈夫功成名遂之時也。始信有此出世之法。雖有拱壁。以先駟馬。爭如坐進此道。皆因廣積陰功。累行方便。得遇至人而成也。玄素幸荷天庇。得以有成。雖不敢妄洩真傳。亦不敢緘默閉道。因是作為修煉內外金丹歌論詩詞。編次成錄。以覺後學。名曰玄要篇一日節。其行道之工夫。與得道之口訣。及成道之旨趣。誠無有切於此者矣。倘有志之士。得遇是書。雖不得玄素之親傳。又奚異玄素之面授也哉。時永樂十一年癸巳歲孟秋月既望日元邈邇道人張玄素三丰自序。

湖南山中與胡給事夜話

汪圓通云。胡澗巡訪之九年。行次湖南。憇驪山中。一夕三更人靜。茶冷燈清。忽聽有叩門聲。俄然扉影自啓。見一道者。貌似丰翁。胡欲狂叫。先生急掩其口。拂几細談而去。此事明一代無有知者。昨先生降。吾署中。言及此事。齡乃濡毫記之。其言曰。

老先生巡行天下久矣。鼎湖龍既不可見。空谷駒又不可得。能不虛此遨遊乎。今感故人之誼。權爲雪夜之尋。突如其來。幸勿驚也。夫月滿湖山。風清舍館。南寺鍾殘。西窗烟冷。先生此時。亦曾憶天池老衲是閣下前身否。子休矣。歸去朝

端。善爲我隱。見作不見。知作不知。庶不至車
殆馬煩之後。重爲萬里勞人也。北還復命。計以
明年。一路民情。敷陳聖聽。其亦先生之功德也
哉。

張三丰先生隱鑑書法四條

一 隱於文章道學。嘉遯不出者。書曰處士。重
純儒也。

一 隱於泉石風流。樂志不移者。書曰逸士。重
幽貞也。

一 隱於世治時變。解官不仕者。書曰達士。重
明哲也。

一 隱於玄門淨土。名利不貪者。書曰居士。重

清修也。

右隱鑑書法四條。實得品題微妙。此即一字
褒也。或謂此四者。皆隱士也。何必分。曰
其氣象之道學風流。退藏之早遲常變。自不
同耳。非如此分疏。不能傳其神致。外如高
士。徵士。節士。義士。皆可於四者統之。
總評

隱鑑筆法。篇篇清古。言言簡淡。可作隱士
小傳讀。正不必一一評論也。

隱鑑

元

無有先生

先生。大元逸民也。行藏莫測。或無或有。故以爲號焉。生於元。游於明。神行於清。六百年來。不隨物化。歷世既久。閱人且多。見高尚其志者。每樂舉以告人。非作隱士傳也。蓋與逍遙泉石之士。斟酌夫進退幾宜而已。先生有言。隱之爲道也有二。隱於衰世者。不可更仕興朝。隱於興朝者。不可籍隱弋名。以爲仕宦之快捷。夫如是。則出處合宜。清高足錄也。山人野客。即所言編輯成卷。以爲隱鑑一書。

劉夢吉

處士劉夢吉先生。因。保定容城人也。天資穎悟。書過目不忘。初爲經學。每閱註疏。嘆曰。聖

人精微。當不止此。及得周邵程朱之傳。乃欣然曰。我固謂必有是也。平時愛諸葛孔明靜以修身之語。表所居曰靜修。至元十九年。詔徵入朝。擢左贊善大夫。以母老固辭。俸給一無所受。他日復詔之。終隱不出。

蕭彝尊

處士蕭彝尊先生。歟。奉元人也。初出爲府史。語當道不合。即引退。力學三十年。不干仕進。鄉人有暮行遇盜者。詭曰。我蕭先生也。盜驚愕釋去。世祖時。辟爲陝西儒學提舉。不赴。後累授集賢直學士。改集賢侍讀學士。皆不赴。無何。復拜太子右諭德。扶病至京師。入覲東宮。書

酒誥爲獻。以朝廷時尚酒也。尋又稱病請解職。不許。俄擢集賢學士國子祭酒。依前太子右諭德。俱引病力辭而歸。其友張思廉。聞而嘆曰。清高自守。功名不足以動其心。蕭子可謂尚志之士矣。

仇山村

逸士仇山村先生。遠。錢塘人也。遯跡湖海。博通經史。至元中。荐爲溧陽教諭。轉寶慶路教授。不赴。又改將仕郎。杭州路總管府知事。皆辭。家錢塘西城下。仰屋著書。閉門索句。或坐花間。獨言獨卧。嘗聞其閒居十詠。真風流自賞之才也。今錄二首。以見先生隱趣。詩曰。仰屋著

書無筆力。閉門索句費心機。不如花下冥冥坐。
靜看蜻蜓蛺蝶飛。又曰。茶甌紗帽慣迎賓。不是
詩人即道人。細雨斜風君莫出。綠陰門外有紅塵。

裘元量

達士裘元量先生萬頃。淮海人也。少存達道志。
意欲功成名遂。然後退藏其身。元貞初。公卿荐
爲司直。久之有厄。聞之嘆。遂絕意仕進。歸維揚
。茅屋數椽。栽松種竹。陶然得幽人趣。一日入
深壑採藥。得千歲黃精。蒸而食之。遂覺精神強
健。登高山如履平地云。

吳伯清

達士吳伯清先生。澄。崇仁人也。自幼潛心好學。著書立言。以宏吾道。誠當代之大儒。仕元爲翰林學士。泰定初。引疾歸家。杜門講道。屢徵不起。其恬退可嘉焉。借其爲宋朝鄉貢。頗不滿於人口也。號草廬先生。

陳茂叔

達士陳茂叔先生。櫟。休寧人也。性剛正。孝友。致力聖賢之學。延祐初。中鄉式。即不赴禮部。教授於家。不出戶庭數十年。其斯爲重道德。而輕功名者與。

杜伯原

處士杜伯原先生。本。清江人也。博學善文。武

宗朝。嘗被召至京師。即求歸隱。建寧武夷山中。
。文宗聞其名。徵之不起。至正間。丞相脫脫荐
之。召爲翰林編修。使者趣至杭州。又稱疾固辭。
。平居沈靜寡欲。無疾言遽色。與人交篤於道義。
。學者稱清碧先生。

戴汝翼

處士戴汝翼先生。羽。九江德安人也。隱居積學。
。徵辟皆不就。嘗云。淡泊明志。恬靜致遠。此
孔明一生學問也。因作武侯通傳三卷。

武伯威

處士武伯威先生。恪。宣德人也。好讀周易。每
日危坐。或問先生學以何爲本。曰。以靜爲本。

著水雲集行世。

張光弼

達士張光弼先生。昱。廬陵人也。元末行樞密院判官。浙江員外郎。竊據者辟之不赴。日以詩酒自娛。號一笑居士。有春日句云。一陣東風一陣寒。芭蕉長過石欄杆。只消幾度瞢騰醉。看得春光到牡丹。蓋料士誠之必敗也。嘗云吾死後。埋骨西湖。題曰詩人張光弼墓足矣。後竟如其言。

王原吉

達士王原吉先生。逢。江陰人也。至正間。屢徵不赴。避亂於上海之烏涇。築草堂以居。自號最閑園丁。世所謂席帽山人者也。

陶宗儀

逸士陶宗儀先生。宗。天台人也。元統間。避難於松江城南之吉林里。雅好著述。雖力耕畎畝。恒以筆硯自隨。置一甕樹下。遇有所得。即書以投其中。久之成帙。曰南村輟耕錄。至正間。屢辭辟舉。洪武六年。舉人才至京。力辭放歸。

蔡清真

逸士蔡清真先生。微。瓊山人也。通經史。好泉石。元末隱居不仕。築室深山。問學者咸斗酒豚肩以就之。先生無不解說。人謂海南儒者。未能或之先也。

顧仲瑛

逸士顧仲瑛。名德輝。崑山人也。才情妙麗。輕財結客築。別業於茜涇之西。造三十六亭館。曰玉山佳處。招致四方文學之士。置酒賦詩其中。以母喪歸綽溪。張士誠辟之。遂削發廬墓。自號金粟道人。明初聞太祖嚴苛。欲按江南富族。乃托僧伽而遁。所著有玉山璞稿。並刻交游詩四十餘家。曰草堂雅集。俱傳於世。

吳淵穎

處士吳淵穎先生。萊。金華人也。隱居不仕。築室於深裏。弱音山中。妍窮經史。悠然自得。善論文。嘗云作文如用兵。有正有奇。正者法度如步武分明。奇者不爲法度所縛。千變萬化。坐作擊刺

。一時俱起。及其欲止部武。各還其旨。遂不曾亂。聞者服之。其同鄉黃縉卿。柳道傳輩。亦以文章鳴世。咸深重焉。

許白雲

處士許白雲先生。謙。金華人也。自少力學。受業於宋末金仁山之門。居數年而盡得奧妙。屏跡入華山中。潛心養志。不求聞達。朝野交荐。力辭不起。是誠安於義命。而非偽隱沽名。以爲仕宦之捷徑者也。其教人以開明心術。變化氣質爲先。而獨不教人以科舉之文。曰。此義利由分也。

李高岡

逸士李高岡名鳴鳳。吳人也。輕財好客。與顧仲瑛相等。東南士大夫。咸欽重之。嘗助朱太祖軍糧二萬斛。淡然無邀寵之意。入明初。以國法嚴刻。遂約嘉定富民方二郎。同挈妻子家貲。泛舟江海而去。

楊廉夫

達士楊廉夫先生。維楨。山陰人也。前泰定進士。署天台尹。後徒居於松。築元圃蓬台於松江之上。海內荐紳大夫。與東南才俊之士。無不承蓋扶輪。造門納屨。嘗吹鐵笛作梅花美。見者以爲神仙中人。世稱鐵崖先生。著正統辨。讀者皆爲欽其公論云。

王山農

逸士王山農先生。冕。元末會稽人也。身長多髯。
少明經。不偶。即焚書讀古兵法。戴高帽。披
綠蓑。著長齒屐。擊木劍。行歌於市。人以爲狂。
士之負材氣者。爭與之游。平生嗜畫梅。畫成
必自賞也。明太祖聞而訪之。既至與糲飯蔬羹。
山農且談且食。帝喜曰。可與共大事。授諮議叅
軍。不受。一夕夢羅浮仙人招之。醒即捉筆狂叫。
寫大梅一株。題以詩曰。我家洗硯池頭樹。箇
箇花開淡墨痕。不要人誇好顏色。只留清氣滿乾
坤。明日遂卒。同時蒲庵和尚復見心見而稱之曰。
會稽王冕。梅花仙也。

明天淵

達士明天淵先生。濬。北人也。世祖朝明安之後。
。髯長過腹。高雅不羣。仕元爲學士。國亡削髮
爲僧。而髯如故。洪武初。太祖聞其名。召而問
之曰。汝不仕吾。吾亦任汝。但削髮留髮。亦有
說乎。對曰。削髮除煩惱。留髮表丈夫。帝笑而
遣之。所著有蒲庵集行世。蓋忠於元而得道者也。

張伯雨

逸士張伯雨先生。天雨。杭人也。宋文忠公九成
之裔。風神凝峻。詞翰兼長。與楊載虞集爲文字
交。後入茅山學道。遇陳上陽傳以清修。冲然有

得。自號句曲外史。

虞伯生

達士虞伯生先生。集。臨川人也。生有神慧。三歲即知讀書。長負才名。官奎章閣學士。即引疾歸。平時慕陶淵明邵堯夫。因構書室二間。左室書陶詩於壁。曰陶庵。右室書邵詩於壁。曰邵庵。括然淡然。謳吟自適。時人稱二庵先生。一日邵庵。

趙子常

達士趙子常先生。汾。休寧人也。元末輔元帥汪同。起兵保鄉井。授江南行樞密院都事。洪武二年。詔修元史。史成。不願仕。隱居東山。與一

二幽人。卜築清溪。係舟沙嶼。悠然無塵俗氣。其經學甚傳。世號東山隱者。

汪德輔

達士汪德輔先生。克寬。祁門人也。元季隱居環谷。洪武初。詔修元史。書成。固辭不仕。隱居道人巖。研窮經學。其教授弟子。一以靜心爲本。

謝子蘭

逸士謝子蘭先生。應芳。元末武進人也。自號龜巢老人。龜巢有二。一在溇上。一在橫山。先後皆有記。其略云。千歲之龜。巢於蓮葉。以葉爲巢。初不費經營之力也。暇與田夫野老。涉桑苧

之園。過桃李之蹊。瓦盆濁酒。歌舞酬酢。若曳尾泥塗者。又云。平生所至。以龜巢名室。蓋不以棟宇爲巢。而以天地爲巢也。峻宇雕牆。莫知其光。華門圭竇。莫知其陋。誦其文可以知其達也。老人嘗仕元。元亡不仕。其啓張雲門啓云。鮎上竹竿。往歲之功名可笑。龜巢蓮葉。近年之身世如浮。以視予山小園。超然遠矣。

沈元吉

逸士沈元吉先生貞。長興人也。元末隱居橫玉山。自號茶山老人。明初不仕。與黃石爲徒。白雲爲侶。始終不出。以比招之即來。麾之即去者。其人品相越何如矣。

徐仲由

達士徐仲由先生。峴。淳安人也。元末舉秀才。明初不仕。自號松巢居士。倚聲度曲。不讓古人。嘗見其滿庭芳句云。清霜籬落。紅葉林邱。淵明彭澤辭官後。不事王侯。其高蹈之節。直從笛孔中度出。

黃子運

處士黃子運先生。樞。元末休寧人也。洪武初。被徵。以蹙足免。鄉人呼妙拐先生。同時有呂不用。字則耕者。新昌人也。洪武二年。舉本學教諭。以聾病辭。自號石鼓山聾。二公皆傲世不羈。得山林秀傑氣者。

張惟中

處士張惟中先生。庸。慈溪人也。元季兵亂。竊
據者署爲上虞山長。不就。明初屢聘不出。遯跡
溪山。浩歌白石間。與當代士大夫。詩酒往還。
及勸以入官。則婉辭謝之。人謂其貞不絕俗。隱
不違親。郭林宗一流人也。

王仲光

逸士王仲光先生。賓。長洲人也。與吳縣韓奕。
崑山王履。稱吳中三高。幽懷蕭散。放棹烟江。
嘗與公望聯吟。有也知性僻難趨俗。却喜身閑不
屬人之句。觀此可以想見其異苔同岑。

陳克昌

逸士陳克昌先生。週。閩縣人也。元末布衣。隱居石潭。嘗倚竹作歌。以寫其志。歌曰。修竹兮青青。內虛兮外直。素節兮貞姿。寒暑兮一色。冷冷兮朝夕。予舍之兮焉適。

梁不移

逸士梁不移先生。蘭。泰和人也。自號畦樂先生。鄒仲熙謂其隱居樂道。王希範稱其素志邱園。吾見其西畦自適。悠然有陶潛之趣。曠然有魏野之思。

程搏霄

處士程搏霄先生。翔。元末新安人也。明道之後。世傳理學。洪武初。命旁求隱士。或荐先生。

不起。二年春。又訪山林遺老。共修元史。或再以先生舉。終不赴。後詔儒臣修禮書。宋濂曰。非搏霄不能也。奏之。帝不欲強致。命就其家諮訪。有勸之仕者。笑而不答。但曰。人爵不如天爵貴。功名何似道名高。自此深藏不出。朝廷比之商山。

徐方舟

逸士徐方舟先生。舫。元末桐廬人也。性好詩詞。築室於江皋之上。水竹雲烟。助其吟嘯。時劉伯溫被徵。邀之同行。舫荷蓑登相見。酌酒賦詩而別。

韓公望

處士韓公望先生。奕。吳人也。生於元至順時。及長嗜讀書。無所不覽。少有目眚。筮卦得蒙。知疾不可療。遂楸其室曰蒙齋。洪武間。絕意仕進。郡守姚善迫欲見之。奕乃泛舟入太湖。往來烟波自適。姚嘆曰。韓先生所謂名可聞。身不可見者也。

明

焦始謨

達士焦始謨先生。謀。江陰人也。與明太祖爲舊交。及帝都南京。日思其人。屢詔不赴。將命使臣索之。謀忽荷雞豚村酒。由御道入。帝喜其來。以物付光祿。治具共飲甚歡。席前出金銀角

三帶。命其自取以官之。謀取其角者。因授以千戶。無何逕出高橋門。挂冠帶於樹間而去。

孫太初

逸士孫太初先生一元。明初人也。風神秀朗。踪跡奇幻。元巾白袷。以鐵笛鶴瓢自隨。高風所至。士大夫皆爲之傾動。嘗棲太白之巔。稱太白山人。又嘗西入華。南入衡。東登泰。北登醫。吾南尋吳會。恒棲遲不去。與劉麟。龍寬陸崑吳琬。號苕溪五隱。

王廷珪

逸士王廷珪先生。珙。明初常熟人也。卜宅於虞山之北。蕭溪之上。植竹萬竿。容與其中。其逸

興清涼。詩懷縹緲。人謂如秋月春雲。令人景仰。
王先生

達士王先生者。以忠節隱其名。永樂初。厲居金華府。東陽縣之東山。自號大呆子。儀容俊偉。趣識超群。惟披麻戴笠。不服常服。日盤桓於山南村。落之間。狂歌自適。其與宴游者。皆不識其姓氏。惟與王姓俱。則以宗兄稱之。遂以王先生呼焉。嘗與村中人曰。他日吾逝。只祈歛吾尸。懸於林杪足矣。時又號玉華山樵。張三丰聞而嘆曰。此建文遺臣也。

徐延之

逸士徐延之先生。伯齡。自號籜冠子。錢塘人也。天資敏妙。書過目不忘。特性情疎蕩。不拘小節。對客每赤足科頭。內衣無擊帶。行輒委墮。人多笑之。士大夫慕名而來者。一見後。即倦與往還。然其鴻才高致。終不可沒也。性甘肥遯。尤善鼓琴。所著有六音正譜。醉桃佳趣。香台集。蟬精雋。舊雨堂稿。非外野而內文者與。

王原夫

處士王原夫先生。逢。饒州樂平人也。淹貫經史。研精理學。朝廷屢召不赴。深居崕谷。冲和淡然。宣德初。以明經復召見。力辭歸家。著言行志諸書。學者稱松塢先生。

俞古章

逸士俞古章先生。杭之。富陽人也。肥遯邱園。名聞湖海。宦游於浙者。皆欲得睹其眉宇爲快。正統間。藩臬諸公。先後封章荐舉。不起。親友間有勸之者。則爲聾病謝之。閑游山澤。或對木石而談。如瘋顛狀。人卒莫之信也。一日。吳和州又欲荐之。先生乃以詩力辭焉。詩云。青雲有路念緜袍。迢遞和州荐剡勞。下秉難隨千里馬。虛名恐誤九方皋。嵇康自信隨時懶。少室誰云索價高。縱使陽和動鄒律。秋風霜鬢已蕭騷。

徐勉仁

處士徐勉仁先生。恕。寧波人也。正統間。以古

文鳴世。甬東好文者。皆就其門而學焉。先生居山澤間。凡求名之士。雖是舊友。皆弗與流連。少年中。有慕隱者。則獎許之曰。綠髻青山。正堪掩映。顏閔伊周。各行其是而已。後屢有國召。皆不應。移家於杭。竟著書以終其身。

許澹初

居士許澹初先生。魏谿叟也。正統間。叟年九十。忽然棄家學道。不知所之。其同庚有石內含者。桐城人。居郭北石塘。享年一百有三。子衆孫繁。百歲之日。賦詩憶淡初云。庚申共守人何處。甲午同生獨詠詩。蓋亦明之籤鏗也。

沈啓南

逸士沈啓南先生。周。長洲人也。景泰中。以賢良應詔。力辭不赴。號石田翁。詩文之外。兼工畫石。高古清奇。筆墨與人品相肖。

方元素

逸士方元素先生。太古蘭谿人也。自號寒谿子。清曠夷猶。超然出類。或問先生何事。答曰。萬卷圖書銷日月。一溪鷗鷺共朝昏。

程叔朋

逸士程叔朋先生。玄輔歙縣人也。歌嘯林泉。不求聞達。同邑知李獻吉。而不知有叔朋欣如也。自號龍谷道人。

秦仲孚

逸士秦仲孚先生。爽。無錫人也。性至孝。其父
修敬公。偶中心痛。仲孚刺胸前血。和酒飲之。
母氏殷。偶有膝傷。吮之即愈。郡縣上其事。詔
旌其門曰。孝子。秦陵即賜以冠帶。嘗作溪山清
興堂。清遠閣。結亭於後曰滌煩。溪橋散步詩。
可爲仲孚行照。其詩云。掃閣觀書興未闌。綠陰
清晝更多閑。杖藜扶我溪橋步。看盡湖南十里山。

董蘿石

蘿石董先生灃。海寧人也。以能詩聞江湖。年六
十游會嵇。見陽明與之語。連日夜。乃請爲弟子
。陽明不許。灃歸織一縑爲贄。曰。灃之誠積。

若此縷矣。因納拜從游。其子弟招之曰。何老而自苦若此。曰。吾從吾之所好耳。因號從吾道人。

吳康齋

處士吳康齋先生。與弼。崇仁人也。游京師。從楊溥學。見伊洛淵源。輒有尚友之志。以聖賢爲必可師。收斂身心。倡明理學。天順二年。詔徵至文華殿。授左春坊左諭德。不拜。帝欲強職之。凡三辭焉。遂稱疾歸。閉門講學。從者千數百人。號康齋居士。

婁克貞

處士婁克貞先生。諒。上饒人也。少與吳康齋游

。其學以收放心。爲居敬之門。以何慮何思。勿忘勿助。爲居敬要旨。王陽明嘗受業焉。號一齋先生。

陳白沙

達士陳白沙先生獻章。廣東新會人也。中鄉舉。即屏居不出。聞江西吳康齋。講學臨川。遂棄其學而學焉。教人不立語言文字。以主靜爲先。隨處體認天理。緊要在勿忘勿助。又曰學者以自然爲宗。以忘己爲大。以無欲爲至。布政使彭韶。總督朱英。聞其名交章荐剡。乞以禮徵聘。吏部尚書某。謂獻章例應聽選。非隱士比。安用聘召至京。令就試吏部。獻章稱疾不赴。乞歸奉母。

乃授檢討。自後屢召不起。

薛敬軒

達士薛敬軒先生。瑄。字德溫。山西河津人也。登進士第。官禮部侍郎。天順間。在閣數月。見石亨等用事。嘆曰。君子見幾而作。不俟終日。遂致仕歸。隱居龍門山中。其學以復性爲主。充養邃密。言動皆可法。著讀書錄二十卷。學者宗之。

張海觀

逸士張海觀先生。錫。錢塘人也。天順壬午。領鄉荐。春闈不偶。授山陰教諭。旋即引退林泉。家有竹數竿。作亭於內。名曰醫俗。並自爲記以

贊之。其略云。余退閑之志。既不可醫。乃掛冠
神武門。幾二十禩。既而作老圃於家。種篔簹數
百箇。皆著鞭持節。因作小亭於其間。爲柱六。
覆以茅。取窮樸之意。坐於是亭。則清殺戛玉。
醫耳之繁囂。幽香細細。醫鼻之銅臭。桐葉如翠
。醫目之塵氛。笋供茶饌。醫口之貪饕。虛心勁
節。又可以醫夫自滿而失守者。因取坡老詩。名
之曰醫俗亭。噫。世有高樑畫棟。而主人則俗者
。何不過此一亭哉。

金元玉

逸士金元玉先生。琮。上元人也。嘗游浙之赤城
山。徘徊不忍去。因自號赤城山農。居常遐嘯清

視。人莫能窺。處已接物。高簡粹曰。與史癡翁同稱金陵二隱。癡翁名忠。性豪爽。不事權貴。自號癡翁。署所居樓曰卧癡。

唐伯虎

達士唐伯虎先生。寅。吳人也。舉南畿解元。以冤錮。遂放浪形跡。然其出入天人間。宸濠慕而聘之。寅度宸濠有反志。佯狂自免。奇趣溢發。或寄於詩。或托於畫。文采風流。照耀江左。圖其石。曰。江南第一風流才子。晚皈依佛乘。自號六如居士。

羅達夫

達士羅達夫先生。洪先。吉水人也。以進士第一

。官贊善。疏請預定東宮廟儀。忤旨落職歸。屏
居不出。闢石洞。隱居其中。製半榻。默坐三年
。事能前知。嘗曰不可以虛見爲得手。須日日收
歛。不使後天習氣。乘機潛發。始不負一生耳。

趙淮獻

逸士趙淮獻先生。金。烏程布衣也。正德時徵詔
不起。造其門者。如入深崖邃壑。恒坐小艇。出
入江湖。陶然自樂。南垣溪箬溪二尚書。結峴山
會。造廬請入社不許。平生怡養。清靜安恬。年
九十。自爲祭輓。無疾而逝。

沈子登

逸士沈子登先生。仕。杭州人。明刑部侍郎銳之

子也。身居貴介。志慕清真。野服山中。劃然長嘯。自號青門山人。舉此以勵世族之戀浮華者。

陳寄委

逸士陳寄委先生。體文。江陰人也。築耕舍於郊西。有田數十畝。力耕而食。賓至必爲治酒。酒酣即賦詩。詩有云。得魚便沽酒。有酒且留人。如此即爲樂。何須復苦貧。無魚亦無酒。宜主不宜賓。如此即高卧。何愁不及晨。可謂達人之言矣。同時有五岳十岳諸山人者。率皆以韋布效荐紳氣。最爲可鄙畎畝中有此。庶幾率真矣。

顧英玉

達士顧英玉先生。璪。上元人也。仕至副使。即

歸隱白下。或謂其致仕太早。何以退養清廉。曰。若使宦囊有物。正非所以養清廉也。坐卧一小樓。楸曰寒松。嘗訓蒙以自給。霍渭崖宗伯。欲以廢寺田百畝資之。拒不納。其固窮若此。

朱君佐

達士朱君佐先生。諫。温州樂清人也。仕至副使。即謝政歸。結廬雁蕩山。翛然有塵外之致。或有勸其出山者。曰豈以五斗易我五珍。五珍謂龍湫茶。奇音竹。金星草。山藥。官香魚也。五者皆雁山所產。

徐先生

達士徐先生。昌。閩之崇安人也。潛心理學。以

明經訓導莆田。親喪回籍。服闋不起。或勸之再
仕。昌泣曰。吾爲升斗祿。冀養親也。今親不逮
養。奚仕爲。遂築室武夷山中。深藏不出。
來矣鮮

達士來瞿塘先生。知德。字矣鮮。蜀之梁山人也。
。幼有至行。嘉靖時舉於鄉。歸養不出。其學以
致知爲本。敦倫爲要。有司疏荐。授翰林院待詔
。不赴。生平著述甚宏。惟易注獨殫心力。先讀
易於釜山草堂六年。不能窺其門徑。乃遠客萬縣
。瞿塘深山之中。沈潛反覆。忘食忘寢。久之豁
然有悟。積二十九年而後成書。以後觀天地。察
造化。與物無觸。悠然自得而已。

羅整庵

處士羅整庵先生。名欽順。字允升。江西太和人。朝廷屢詔不起。嘉靖中。復徵爲吏部尚書。亦固辭。是時璵。芻用事。整庵岩居杜門。潛心格致之學。嘗云。立身行己。必先打破義利關頭。否則擾擾到底。所著有困知紀。

謝子佩

達士謝子佩先生。廷蒞。富順人也。嘉靖進士。官浙江簽事。遂歸養不出。萬厯初。巡撫曾省吾。奏廷蒞隱居三十年。著書樂道。宜加京秩。風勵山林。詔即家贈太僕少卿。時人稱爲山中太僕。

陸子傳

達士陸子傳先生。師道。長洲人也。登嘉靖進士。甫仕儀部。即告歸養。時年未三十也。杜門却掃。三十餘年。手抄典籍數千卷。風流儒雅。爲世所宗。而其清高好道。尤人所不能。

李印南

逸士李印南先生。應箕。字子騎。黃岡麻城人也。慶厯間。世尚苛條。遂爲老圃不出。時兩廣賦稅頻加。南北之民。多有如菜色者。印南作老圃吟曰。吁嗟圃兮。吾與爾猶存。吁嗟蟲兮。毋吃我菜根。肉糜肉糜。此上人之所食。而非野人之所宜。聞者咸太息焉。嘗於鋤下掘一龍神像。朝

夕虔奉。忽夢有金甲碧面者。與語片時。以後決
未來事。效應如響。一日謂其弟與子曰。今蜀三
大寇已平矣。賢者避世。其次避地。乃背其神往
。遯跡用中。

虞長儒

達士虞長儒先生。淳熙。錢塘人也。萬厯進士。
仕吏部主事。解官歸。得葛嶺。栖霞之勝。衝
烟躡屐。終日陶然。黃寓庸傳之曰。以儒爲行。
以玄爲功。以禪爲歸。以山水爲寄托。以詞翰爲
遊戲。誠足囊括平生矣。

安我素

達士安我素先生。希範。無錫人也。仕吏部主事

。以昌言罷官歸。杜門不出。出則乘一舫。圖陶
元亮。張季鷹。蘇端明米南宮諸名賢於倚窗。爲
烟水伴。恣其所之。樂而忘返。

姚公綬

達士姚公綬先生。綬。嘉善人也。由御史出知永
寧府。解官歸。作滄江虹月之舟。往來吳越間。
望之者宛若神仙中人。家設亭館。名曰丹邱。人
稱爲丹邱先生。

周叔大

處士周叔大先生。奕。滇之金齒人也。幼而奇嶷
。長益凝重。其學問一以知止爲歸。力耕養母。
不撓勢利。嘗遇一丹士。欲以術授之。奕曰。多

金何爲。內丹何如寡慾。外丹何如節用。子休矣。
。我儒門道士。其取精用宏也久矣。

陸嗣端

達士陸嗣端先生。澄原。平湖人也。天啓乙丑進
士。歷官員外郎。以不附東林。被察閑住。其封
事略云。臣甘寡援孤立。爲硜硜之小人。決不依
草附木。爲疑似之君子。由是見嫉東林。排之甚
力。一官罷去。長嘯而歸。蓋古狂狷之流也。每
見溪上人家。小橋流水。恒徘徊久之。而不能去
也。

聞隱鱗

逸士聞隱鱗先生。龍。鄞縣人也。寄懷高遠。托

跡衡茅。每當風來竹外。雲冷松根。輒遂其蕭野
之趣。或稱其詩。如溪上人家。曲几疎窗。長與
水雲美色。吾謂其性情亦然。

陳仲醇

逸士陳仲醇先生。繼儒。號眉公。華亭人也。年
甫壯。即棄名習隱。結廬於小崑山之陽。買舟載
書。稱無名釣徒。每當草蓑月冷。鐵笛霜清。覺
張志和。陸天隨。去人未遠。

殷方叔

逸士殷方叔先生。仲春。秀水人也。躬耕入樂之
南村。怡然自樂。陳仲醇所謂却羨白頭殷處士。
鵝鵝穀裡獨耕田者也。葭牆茆屋。不蔽風雨。慕

王績爲人。亦自號東臯。好農事之閑。以醫爲業。得錢入市。買斷簡殘書讀之。

朱白民

逸士朱白民先生。驚。吳人也。負奇氣。嘗獨游黃山。遠尋嵩華。崇貞初。騎驢入都。欲上賦頌不果。歸結廬於郡西之華山。蓮子峰下。躬親井臼。不願見豪貴。時與王芥庵趙凡夫。稱吳下三高。而白民爲最。

李因仲

達士李因仲先生。天植。平湖人也。崇貞癸酉舉人。晚更名確。字潛夫。隱居龍湫山中。萬松臺畔。茆屋一間。人稱其高蹈遠引。詩含清江碧嶂。

之音。

謝彙先

達士謝彙先先生。遴。宜興人也。崇貞癸酉舉人。
。晦跡衡門。種菜一畦。不入州府。陳其年寄懷
詩云。半畝牛宮繞菜田。鋤畦汲水獨悠然。芒屨
一緇千金值。不踏城中又十年。

陸茂璩

居士陸茂璩先生。連璩一作璩。吳縣人也。兩中武科

。甲申後削髮爲僧。居蓮子峰下。藤蘿窈窕。結
榻崖中。萬峰當戶。一澗繞門。自號了緣道人。
有楓江遺稿。

黎左岩

達士黎左岩先生。元寬南昌人也。登崇貞進士。歷浙江提學副使。以忤溫體仁罷歸。構草廬於谷鹿洲。與生徒講學。淡然自守。順治初。有荐之者。以母老固辭。終身不出。

方密之

達士方密之先生。以智桐城人也。登崇貞進士。官檢討。負海內名。明亡。削髮。改名宏智。字無可。號藥地和尚。遍游名山不返。所著有周易圖。烹雪錄。浮山全集。

劉念庭

達士劉念庭先生。伯淵。慈谿人也。內進士。官至按察副使。引疾致仕。年百有餘歲。先生自隆

慶五年釋褐。萬曆十六年歸家。至崇貞十一年。春秋已八十矣。時危國變。隱者猶存。八秩自嘲詩。足見其志。詩云。謂我歸田早。假命不早有何好。幾人欲歸不得歸。黃犬東門添懊惱。聞者高之。厥後更名托空子。遯入深山不見。

張昊東

達士張昊東先生。若義。華亭人也。崇貞癸未進士。甲申以後。潛身以後。潛居村野。躬自灌園。故友訪之。則荷鋤戴笠。相揖於紫瓜白苧之間。破屋數椽。淡如也。或自稱爲寒松子。

魏叔子

逸士魏叔子禧。江西寧都人也。明末諸生。與弟

禮。結廬於金華之翠微峰。偕隱不出。公卿聞其名。皆願見之。弗往。禮字季子。遍游海內名山。與叔子同居翠微。常有雙鶴來伴云。

劉欽爾

達士劉欽爾先生。永錫。大名魏縣人也。舉崇貞孝廉。授長洲教諭。明亡。隱於陽澄湖。巡撫欲荐之。以疾固辭。家貧。衣食或不給。處之泰然。常自操舟。鼓枻出。至中流作歌。歌竟而返。望夕陽在山。獨婆娑於烟樹之下。

夏元貞

達士夏元貞先生。道。大名人也。舉崇貞孝廉。即絕意仕進。明亡。率婦子入山。耕績自食。或

操斤作紡車以鬻。人愛其堅緻。咸爭購之。短衣
行歌。穀振林木。間爲詩文。稅稿即棄去。諸子
讀書。只令識字記數。長則牧牛負薪。混其跡於
烟霞焉。

林明儁

達士林位旃先生。明儁。平都人也。慷慨有志。
少時即能爲詩古文詞。崇貞甲申。蜀陷。閣部王
應熊。承旨討賊。膺荐舉第一人。授兵部職方司
主事。明亡不出。順治間。題授副使。稱病不仕。
。後舉博學鴻詞。亦不赴。結廬桐陰。曠然自適。
。隱居三十餘年。常在平都請乩。余偶臨其筆。
贈以鐵肝石胆四字。所著有淡遠堂文集。巴字園

詩集。梧桐居近集存世。

清

黃太冲

處士黃太冲先生。宗羲。餘姚人也。受業於明儒
劉念臺之門。研究先賢之學。以是從游者日衆。
康熙十八年。都御史徐元文。特荐於朝。太冲以
疾辭。齋心危坐。力掃外緣。其著述上下千古。
穿穴群言。自天官地志。三教九流之書。無不精
研。學者稱梨洲先生。

仇知幾

達士仇知幾先生。兆鰲。字滄柱。鄞人也。少從
黃太冲講切性命之學。爲諸生。有盛名。官吏部

右侍郎。即引疾歸。與會嵇陶存存。研窮修養秘旨。久之。松顏鶴貌。照耀山林。蓋浩然有得者也。所著四書說約。杜詩詳解及黃老參悟諸書行世。

陶存存

達士陶存存先生。素元名。會嵇人也。少游越

水吳山。燕臺金闕。其才華益盛。乃初得科第。即退處山陰。往來霍僮洞天。遇方外至人。傳以修養秘法。遂焚時藝之文。作道言五種集注。及丹家雜義。以招後學。仇知幾稱其笑傲林泉。樂天知命。洵知言也。自號清淨心居士。又曰通微道人。

顏欽明

達士顏欽明先生。我廬人也。康熙丙午舉於鄉。研窮經史之學。吳三桂據蜀時。士大夫多爲迫脅。欽明獨抗節不出。蜀平。結屋於玉蟾山下。終身不跡城市。

沈越溪

逸士沈越溪先生。巨儒。萬縣人也。寄懷高尚。肥遯山中。自號西溪野人。四川總制李培之。知其夙學。勸之仕。不應。闢堂數椽。日以冷笑爲樂。望眉宇者。咸目爲巢父許由。

程伍喬

達士程伍喬先生。夢星。江都人也。登康熙進士

。官編修。以丁艱歸。遂終身不出。蓋淡於榮利者也。築篠園並漪南別業。謳吟偃仰於其中。每當竹搖翠雨。雲度湖陰。便與幽人佳客。烹茶啖餅。即景吟詩。望之者不啻有孤雲埜鶴之象。

張幻花

達士張奕山先生。梁。婁縣人也。登康熙進士。即退隱西溪。築葆閑堂十景。備水竹花藥之勝。奕山善鼓琴。遇山水深處。及風月佳時。安絃動操。仙馭爲之停空。子姪皆顯貴。或勸之出山。清要可立致。笑不答也。心空及第。專務禪修。自號幻花道人。

金壽門

逸士金壽門先生。農。錢塘布衣也。天懷冷峭。不與時趨。歲晚務閑。得人忙我暇之趣。嘗於臈月杪。出其家釀。要諸鄰翁談笑。泛論古今逸民。真高士也。中年作汗漫游。徧走齊。魯。燕。趙。秦。晉。楚。閩而歸。嘗願如邈邇道人日行千里。又願如玉溪生。打鍾掃地。作清涼山行者。乾隆間。寄跡揚州。隱於書畫之間。

李客山

逸士李客山先生。果。長洲布衣也。讀書味道。隱於南岡。忍飢誦經。衡門兩板。時或樵薪不繼。怡然也。嘗云。富貴可樂。不如神仙。朝市可住。不如林泉。乾隆間。巡撫雅公聞其名。訪之。

避而不見。真吳中高士也。

趙鷗白

達士趙鷗白先生。翼。一號甌北。字雲松。陽湖人也。乾隆二十六年。探花及第。官貴西道。以母老乞養。遂不復出。鷗白休官既早。游屐亦寬。嘗游天台雁蕩武夷諸峯。洒然有挾仙遨遊之想。過貴州福泉山。徘徊於禮斗亭中。錄打坐歌去。晚年飯後。行逍遙法。遂得年登大耄。管領林塘者。凡數十年。

殷果園

逸士殷果園先生。如梅。元和人也。安貧樂道。幽節自貞。人或訪之。則見曲水一灣。衡門兩板。

。在橫橋疎柳間。簞瓢屢空自如也。嘗題一聯云
。林卧真堪忘歲月。心閑應不愧神仙。余神游見
之。直評其爲逸士。

吳竹橋

達士吳竹橋先生。蔚光。昭文人也。登乾隆進士
。官禮部主事。初入詞館。即改儀曹。渴慕烟山
。復辭華廡向禽之志切。箕穎之清深矣。嘯傲湖
山。覃研文史。搜奇碑板。跌宕琴樽。人皆羨其
風流。吾獨重其高隱。

羅雨峰

逸士羅雨峰先生。聘。歙縣布衣也。後寄跡於揚
州。嘗受業於壽門。筆有奇情。喜畫鬼物。凡有

所遇。皆寫長卷記之。成鬼趣圖。余神游於雨峰之齋。鬼皆起拜。真奇事也。既能畫。更能詩。喜游山水。更好禪宗。嘗作起信錄。釋禪淨兩家之惑。

翁澹生

逸士翁澹生先生。春。華亭布衣也。性情清曠。詩筆幽閑。許用晦。羅昭諫。猶不逮也。其友人序其果云。嗜恬淡。甘寂寞。菽水奉母。耕讀教弟。四十不娶。亦不就有司誠。爲詩如朱絃疏越。一唱三嘆。八句盡澹生矣。翁游揚州題壁云。有二分月影闌山夢。一派濤聲今古愁之句。余適化老道閑游。碍愁夢二字。非逸士所言。爲改夢

爲共。愁爲流。取共此一輪月。滄江流不息之義。
。翁重過見之。悚然下拜曰。改吾詩者。非仙筆
不能也。

徐洄溪

逸士徐洄溪先生。大椿。吳江布衣也。性好湖山。
。不慕榮利。平時以清淨爲宗。闢草堂於太湖之
濱。門前七十二峯青入座間。注陰符經解。及道
德句解。燦然可觀。自營藏脫居。題一聯云。滿
山靈草仙人藥。一徑松風處士墳。余神游見之。