

張三豐全書

江左書林印

民國八年秋月

三豐全書

上海江左書林印行

丰祖全書初刊已行海內矣養生妙道多具其中閩中高士朱桐蓀見而悅之恐其板多經刷印易於漫漶乃翻爲袖珍板式以便行篋且能多印數千部流傳世間真善舉也又無根樹有劉李二註並附鍾輯靈寶畢法係修養延年闡發元蘊更爲透徹亦有大板行世桐蓀見之必更收袖板中也

虛白堂誌

三丰祖師全集序

古來一隱一見而不失其正道者其惟至人乎能隱而不能見則閒冷之意深於世無益也能見而不能隱則消磨之日甚於己無成也雖然出而霖雨入而煙霞豈遂枯寂無爲乎抑非也上真隱世復度世見人不附人是又隱見之神奇者耳我三丰祖師具知幾之明存正誼之理其爲儒道也身可進亦可退其爲仙道也身能飛亦能潛進退飛潛之間即猶龍之大道也錫齡風塵俗吏未省根源幼讀儒書只期用世今倦矣將長往雲山與安期羨門游矣曩者官南劍擢永北宦潮疊起塵海憂勞幸遇我祖師名言提警招齡至前而語之曰今聖人在上下有賢宰輔名公卿相與佐治子無忘蓬山

共處時也退而思之始大覺焉夫當此昌期詎甘瓠落
但念九州馳驅如齡等輩者得之不多失之不少何苦
長罹世網也因將我祖師丹經二卷詩文若干篇夙夜
尋求以圖解脫暇則夢寐間山水間鸞鶴間復蒙祖師
面示謂其道始於太上而祖於希夷隱則隱見則見有
隱中之見有見中之隱斯無隱之非見無見之非隱總
不趨謁君公高談金石而爲方術者流也齡乃記祖師
顯蹟三十餘則藏之其玄機妙旨有所親得者存其文
而畧存口訣恐其即於漏洩也他日齡凌風萬里跨鶴
三山此書又付何人哉

雍正元年小卯之月

誥授通議大夫河南全省河道副使夢九汪錫齡稽首

熏沐謹撰

序

有明之初仙人輩出南昌周顛仙臨川張景華協律郎
冷啓敬是皆默觀景運翊贊奇勳者然其嬉笑神奇震
動天子方士即沿此欺人也張三丰先生跨遼東鶴籥
薊北雲以文學才識受知廉平章奏補懸令旋復致仕
歸家從赤松子游至正間先生已浩然有得矣道光初
余歸自於浙今秉鐸嘉陽每當課士之暇輒愛養生之
書常於李子齋頭得故劍南觀察汪夢九先生所藏三
丰全集然後知文章出處清矯不群是亦娜嬛中秘典
也李生以其書歷年既久腐不堪披亟欲梓而存之並

搜名山碑版道院抄存者以補其闕由是郁郁然成一
家言也昔宋太宗謂諸臣曰華山陳搏獨善其身不干
勢利可謂方外士矣三丰其能紹希夷之風者歟
賜進士出身翰林院庶吉士知浙江青田縣事嘉定府
教授董承熙撰
叙
嘗讀呂祖全書自全唐詩律及歷朝遺蹟釐然備載所
以振元風而詔後學也張三丰先生道德崇高元微莫
測文章浩翰利濟無方與呂祖無異者也其書曾刊於
前明永樂時久而板壞然其散見於他書者亦不少矣
夫呂祖之書成於涵三豈先生之書竟聽其散佚乎或
者時之未至也

國初汪公夢九觀察劍南時先生顯化於署中其輯兵
愛民諸善政得之先生者爲多夢九藏舊本拾遺文將
付梓並欲與巡撫奏請立祠均未果蓋其時亦將至矣
長乙山人遯園居士忘名利者也得先生書於夢九六
世孫名曇者之家十存七八因採諸書以補之壽諸梨
棗以成夢九欲遂之志焉雖齋居絃誦未徧歷武當寶
雞諸名勝搜羅真蹟纖悉弗遺然觀集中本末終始郁
郁大成寔與呂祖全書相伯仲即有遺佚無妨續補也
前明之訪先生也側席旁求十餘年而不得先生獨以
隱世濟世維氣運於人所不知之地纖塵不染高不可
攀高真上聖莫過於此明君且以通微顯化封之明史
竟以方伎未流例之誤矣讀此集者見先生於文字中

復見先生於文字外已飄飄乎欲仙矣會心人自領之耳

賜進士出身內閣中書改保寧府教授致仕西來李迦秀謹叙

叙

程子謂却病延年則有白日飛昇則無歐陽公謂養生之術則有神仙之事則無余以爲却病養生即仙道也黃庭經云仙人道士非有神積精累氣以成眞誠平允之論哉今夫谷虛境也神靈覺也虛靈不昧則成儒谷神不死則成道仙何異焉三丰先生在元明鼎革間獨全性命於亂世不求聞達於諸侯深造以道欲其自得默念州縣勞人幣書招我皆所以蔽虛靈而損谷神也

屏之棄之避之藏之真所謂世有神仙彼必深潛崖壑
惟畏人知者先生之節貞矣風雪可眠非徒却病鬚眉
不老何但養生光之有日月之明大之有滄海之水又
不知有脫殼生翰白日昇飛成仙於青霄之外者哉雍
正初汪公夢九觀察劍南先生以法身顯化其署即謂
五百年猶在人間可也公知神仙之道信而有徵於是
以先生文章出處輯爲成書蓋欲與却病延年者大其
觀也卓庵劉君得汪書而補紀之刊版傳世後之頌其
詩讀其書者應知仙道之不虛也夫
道光甲辰七夕長乙山人涵虛生叙

凡例十二則

一此書訪輯。知多遺漏。然其詩古文詞。鑑論經訓。皆宗三教之旨。以垂百世之言。亦涵三宮所云。呂祖全書輯未全。而義則全也。故曰全集。

一出處顯化。凡子虛烏有。院本浮談之類。皆所不取。茲特取史志記簿。道門寔錄者。以爲鑑觀。

一先生法像見於石刻者。甚欲盡傳。難以描寫。今茲特取立坐行眠臨成四幅。從簡賅也。一正訛顯蹟彙記諸篇。前後有互見者。其詳略却自不同。閱者首尾參觀。則先生之寔事益見。

一此書得於他處所刻。黃冠所抄者。類多訛誤。惟汪本特爲近善。茲刻凡係汪仙所藏者。必題圖通道人藏本誌自來也。

一雲水前集。皆係先生住世時所作。編年紀月。如見平生。其有散見於各省志傳者。皆集中之作也。故不注某詩見某志。

一雲水後集三集。一係度汪仙時所作。一係住空青時所作。故仍以編年序之。紀神遊也。聞他處有先生乩沙。恐其人鬼雜出。難以盡信。間有可信者。則錄於彙記之內。正集不敢濫收。

一此書前刻大版。各部頂批。失落者甚多。並且篇頁錯亂。內有雲水詩集。難以清正。近有張

之洞者。督學四川。捐貲翻刻袖板。校正無訛。
。亦且便於行篋。凡此刊補遺。盡皆編次其中。
一此書內有靈寶畢法丹經。乃修仙之捷徑。凡讀
此經者。盡心修身。金丹大道。有何難哉。
一玄要篇詩古道情。別刻混爲一卷。茲照汪仙藏
本。分詩古爲上卷。道情爲下卷。其不與雲水
詩相參者。雲水係先生事蹟玄要。乃先生道言
也。
一明史文翰類所載道書目。其中有先生金丹直指
一卷。又金丹祕訣一卷。即今大道論。玄機直
講。與玄要篇也。又名節要。又名捷要。俱見

神仙通鑑。茲照汪仙所藏先生自訂者名之。不復更易。

一此書雕成之後。專望博雅君子。爰訪古人編輯。搜軼補附卷末。再有所得。依此續之。

大元遺老大明風漢招
之石未竟之不見得樂
天懷廣度人願九州
往來浩乎無岸





三才賢統天
外一人乾坤道
佳日月精神
方冠一領破袖
一身韜光晦
跡處士仙真



蒲團不要坐石觀書三教合講
象皆虛圓之韻之印之乃以善後何
相先生有諸

是真神仙
西善打睡
是真
打睡乃知睡味
花沟蓑衣
月節林翠華山
蟄龍河
其二昧



張三豐先生全集總目

一卷 序 誥 傳 仙派 正訛 顯蹟

二卷 古文 隱鑑

三卷 大道論 玄機直講 道言淺近

四卷 玄要篇上 玄要篇下 補遺

五卷 雲水前集 雲水後集 雲水三集

六卷 天口篇 訓世文

七卷 九里經 三教經 度人經 菩提經 鍾

偈

八卷 水石閒談 古今題贈 隱鏡 彙記

九卷 無根樹二註

附 鍾輯靈寶畢法 附 呂祖海外仙蹟

張三豐先生全集卷一

漢嘉長乙山人李西月重編 張道淵子深氏敬書

閩中朱道生晚成子敬刊 朱 璣素園全校字

奉 明天順皇帝敕封誥命

男 璜蟠溪

天承運皇帝制曰。朕惟仙風道骨。得天地之真元。
。秘典靈文。集陰陽之正氣。顧長生久視之學。
成超凡入聖之功。曠世一逢。奇蹤罕見。爾真人
張三豐。芳姿穎異。雅志孤高。得仙籙之秘訣。
餌金鼎之靈膏。去來倏忽。實得造化之機。隱顯

微芒。膈合乾坤之妙。茲特贈爾爲通微顯化真人。
。賜之誥命。以示褒崇。尚期指教。式惠來英。

寶誥一

元朝名士。天師後昆。鶴骨珊珊。龍髯拂拂。非
百里之小才。得一官而勇退。出遼東而訪道。入
終南而遇師。笠穿衲敝。寒暑不侵。果熟丹成。
縱橫自在。託歌詞而談道。響徹雲霓。藉塵垢而
隱真。人稱邈邈。玉樞宣詔。金殿飛身。玄妙無
方。隱顯莫測。大忠大孝。大慈大悲。南極會上
。羣仙領袖。玄玄演正。武當繼武真君。

寶誥二

始青一炁。教闡十方。積功勛於大明。度衆生於

塵市。遇天龍而細參至道。入武當而調養谷神。
混俗和光。經緯五載。入山面壁。考驗九年。大
廷朝駕顯飛昇。名山古洞留仙蹟。方方開化。處
處設壇。演金科流傳萬世。証金丹度盡後學。大
悲大願。大慈大仁。至靈至聖。至公至明。羣真
一元始祖廣慈普度真君。通微顯化天尊。

寶誥三

中山舊令。上清律仙。廣三千之功行。証十二之
圓通。擅神靈變化之奇。精符篆龍蛇之體。道高
德重。煉人元而兼統地元。和光同塵。潛玩世而
即行度世。尋有德之人。人人得度。種無根之樹
。樹樹皆空。講先天之妙旨。爲後進之梯航。大

悲大願大聖大慈武當繼教掌法仙師靈寶真人。天
雷主宰。玄玄演道。飛龍濟世真人。通微顯化天
尊。

寶誥四

至真傳道。太清選仙。居武當而啓教。爲文始之
正傳。如癡如醉。混仙跡於麗春。教孝教忠。闡
玄風於華夏。度萬三於溟海。壻女同昇。續龍虎
之神通。道法兼備。十方寶筏。三教宗師。大悲
大願。大慈大仁。至玄至妙。至奇至神。東華首
相三清外臣。雷霆神吏靈寶天師。太和一炁始祖
。道通文遠真君。通微顯化天尊。

寶誥五

玉虛上相。金闕高真。德暢人神。經開井鬼。廣
三千之功行。醒億萬之沈迷。昔從元嶽而成真。
今繼玄天而闡化。扶正教無黨無偏。闢旁門有聲
有色。誅殺乾坤之方士。挽回道德之宗風。指先
天而對月。招後進以升雲。道妙無方。玄微莫測
。至靈至聖。至大至尊。體合自然。神凝般若。
三教真宰。一氣權衡。參法天師。洞玄帝君。猶
龍六祖。隱仙厲化。虛微普度天尊。
參禮如來宣賜佛號並讚
神光熙照。性海澄清。在塵出塵。隱世度世。現
醫身而扶危拔困。偈大衆而闡道傳經。果證大羅
金仙。道比達磨尊者。大仁大願。大慈大悲。三

丰真師。救難天尊。邈邈静光佛。菩薩摩訶薩。
列傳 明史

張三丰。遼東懿州人名全一。一名君實。三丰其
號也。以其不飾邊幅。又號張邈邈。頎而偉。龜
形鶴骨。大耳圓目。須鬚髯如戟。寒暑惟一衲一
蓑。所啖升斗輒盡。或數日一食。或數月不食。
書過目不忘。游處無恒。或云能一日千里。善嬉
諧。旁若無人。嘗游武當諸巖壑。語人曰。此山
異日必大興。時五龍南巖紫霄。俱燬於兵。三丰
與徒。去荆榛。闢瓦礫。創草廬居之。已而舍去。
。太祖故聞其名。洪武二十四年。遣使覓之不得
。後居寶雞之金臺觀。一日自言當死。留頌而逝。

。縣人具棺殮之。及葬聞棺內有聲。啓視則復活。
。乃游四川。見蜀獻王。復入武當。歷襄漢。踪
跡益奇幻。永樂中成祖遣給事中胡濙。偕內侍朱
祥。齎璽書香幣往訪。遍歷荒徼。積數年不遇。
乃命工部侍郎郭璉。隆平侯張信等。督丁夫三十
餘萬人。大營武當宮觀。費以百萬計。既成賜名
太和太岳山設官鑄印以守。竟符三丰言。或言三
丰金時人。元初與劉秉忠同師。後學道於鹿邑之
上清宮。然皆不可攷。天順三年。英宗賜誥。贈
爲通微顯化真人。終莫測其存否也。

列傳見微異錄

祇園居士

張邈邇名君實。字鉉一。別字玄玄。遼東懿州人

。張仲安第五子也。丰姿魁偉。龜形鶴骨。大耳圓目。鬚髯如戟。頂作一髻。自號保和容忍三丰子。手執刀尺。寒暑惟衣一衲。或處窮寂。或游市口。浩浩自如。旁若無人。有問之者。終日不答一語。及與論三教經書。則吐辭滾滾。皆本道德忠孝。每遇事輒先知。或三五日。或兩三月始一食。然登山如飛。或隆冬卧雪中。麴蘗如雷。時人咸異之。因呼爲張邈邈。元末居寶雞金台觀。嘗一日辭世而逝。從者爲棺殮。及窆發視之復生。乃入蜀抵秦。游襄鄧。往來長安。歷隴岷甘肅。洪武初。入武當。登天柱峯。徧歷名勝。使弟子邱元靖住五龍。盧秋雲住南岩。劉古泉楊善登住

紫霄。乃自結草廬於展旗峯北。曰遇真宮。草庵於土城曰會仙館。令弟子周真得守之。洪武庚午。拂袖長往。不知所之。明年太祖遣三山道士請造朝。了不可見。或而住青州雲門洞。永樂初。遣給事中胡濙。指揮楊永吉等物色之不得。十年二月。成祖爲書詔道士元虛子往武當。於玄玄舊游處建道場焚書。異有聞焉。不獲。仍御製詩賜之。有若遇真仙張有道。爲言竚竚長相思之句。天順末。或隱或現。上聞之。封通微顯化真人。後往來鳴鶴山半年。不知所終。

列傳見七修類稿

明郎瑛

張仙名君實。字全一。遼東懿州人。別號玄玄。

又號保和。容忍三丰子。時人又稱張邈邇。天順三年。曾來謁帝。予見其像。鬚鬢豎上。一髻背垂。面紫大腹而携笠者。上爲錫誥之文。封爲通微顯化大真人。

列傳淮海襟記

明陸西星

三丰老仙。龍虎裔孫也。其祖裕賢公。學能兼占象。移家於金之懿州。與子昌。隱於民間。及懿爲元人所拔。始稍稍以名字聞。然昌公固優游世外者也。夫人林氏。先以二乳生四子。曰遨曰遊。曰道曰遙。皆早歿。既更與二子。曰通曰達。通即老仙也。降誕之夕。林夢斗母元君。手招元鶴止屋。長嘯三聲而驚寤。遂就禱焉。幼有異質。

。長負才藝。遊燕京。故交劉秉忠見而奇之曰。
真仙才也。默挈之。久乃得一宰於中山苦寒之地。
。以丁憂歸。遂不復出。嘗言富貴如風燈草露。
光陰似雨電浮漚。乃決志求道。訪師終南。得聞
火龍妙諦。漸乃徜徉垢污。人不能識。生於詩文
。每起稿於樹皮苔肉。茶湯匕箸間。積數十年。
猶能記誦。然未嘗錄以示人也。故元朝文藝中無
有知者。子道意。孫鳴鸞。鳴鶴。鸞入明初。遷
淮揚。六世孫花谷道人。嫡孫與余爲方外友。其
家有林園之勝。老仙嘗至其家。叩以當年軼事。
則書雲遊詩若乾篇。寶誥數章。丹訣一函。命藏
之。花谷每爲余言。不勝使人遐想也。

三丰先生本傳

汗錫齡敬述

三丰先生姓張名通。字君實。先世爲江西龍虎山人。故嘗自稱爲天師後裔。祖父裕賢公。學精星箕。南宋末。知天下王氣將從北起。遂携本支眷屬。徙遼陽懿州。有子名居仁。亦名昌。字子安。一安號白山。即先生父也。壯負奇氣。元太宗收召人才。分三科取士。子安赴試。策論科入選。然性素恬淡。無仕宦情。終其身於林下。定宗丁未夏。先生母林太夫人。夢元鶴自海天飛來。而誕先生。時四月初九日子時也。丰神奇異。龜形鶴骨。大耳圓睛。五歲日染異疾。積久漸昏。其時有張雲庵者。方外異人也。住持碧落宮。自

號白雲禪老。見先生奇之曰。此子仙風道骨。自非凡器。但目遭魔障。須拜貧道爲弟子。了脫塵翳。慧珠再朗。即送還。太夫人許之。遂投雲庵爲徒。靜居半載。而目漸明。教習道經。過目便曉。有暇兼讀儒釋兩家之書。隨手披覽。會通其大意即止。忽忽七載。太夫人念之。雲庵亦不留。遂拜辭歸家。專究儒業。中統元年舉茂才異等。二年稱文學才識。列名上聞。以備擢用。然非先生素志也。因顯揚之故。欲效毛盧江捧檄意耳。至元甲子秋。游燕京時。方定鼎於燕。詔令舊列文學才識者待用。栖遲燕市。聞望日隆。始與平章政事廉公希憲識。公異其才。奏補中山博陵。

令。遂之官。政暇訪葛洪山。相傳爲稚川修煉處。
。因念一官蕭散。頗同勾漏。予豈不能似稚川。
越明年而丁艱矣。又數月而報憂矣。先生遂絕仕
進意。奉諱歸遼陽。終日哀毀。覓山之高潔者。
營厝甫畢。制居數載。日誦洞經。倏有邱道人者
叩門相訪。劇談玄理。滿座風清。洒然有方外之
想。道人既去。因束裝出游。田產悉付族人。囑
代掃墓。挈二行童相隨。北燕趙。東齊魯。南韓
魏。往來名山古刹。吟咏閒觀。且行且住。如是
者幾三十年。均無所遇。乃西之秦隴。挹太華之
氣。納太白之奇。走褒斜。度陳倉。見寶雞山澤
。幽邃而清。乃就居焉。中有三尖山。三峯挺秀

。蒼潤可喜。因自號爲三丰居士。延祐元年。年六十七。殆入終南。得遇火龍真人。傳以大道。更名玄素。一名玄化。合號玄玄子。別號昆陽。山居四載。功效寂然。聞近斯道者。必須法財兩用。平生游訪。兼頗好善。囊篋殆空。不覺淚下。火龍怪之。進告以故。乃傳丹砂點化之訣。命出山修煉。立辭恩師。和光混俗者數年。泰定甲子春。南至武當。調神九載。而道始成。於是湘雲巴雨之間。隱顯遨遊又十餘歲。乃於至正初。由楚還遼陽省墓訖。復之燕市。公卿故交。死亡已盡矣。遂之西山。遇前邱道人談心話道。促膝參同。方知爲長老先生符陽子也。別後復至秦蜀。

。由荆楚之吳越。僑寓金陵。遇沈萬三。傳以丹
道。事在至正十九年。臨別。先生預知萬三有徒
邊之禍。囑曰。東南王氣正盛。當晤子於西南也
。仍還秦。居寶雞金台觀。九月二十日。陽神出
游。土人楊軌山以先生辭世。買棺收殮。臨窆之
際。柩有聲如雷。啓視復生。蓋其陽神出游。樸
厚者見之。以爲宛其死矣。後乃携軌山遯去。又
二年。滄桑頓改。海水重清。元紀忽終。明運又
啓。先生乃結庵於太和。故爲瘋漢。人目爲邈邈
道人。道士邱元靖。安靜可喜。秘收爲徒。他日
入成都。說蜀王椿入道不聽。退還襄鄧間。更莫
測其踪跡矣。洪武十七年甲子。太祖以華夷賓服

。詔求先生不赴。十八年又強沈萬三敦請亦不赴。
。蓋帝王自有道。不可以金丹金液。分人主勵精
圖治之思。古來方士釀禍。皆因游仙入朝。爲勵
之階。登聖真者。決不爲唐之葉法善。宋之林靈
素也。前車可鑑矣。二十五年。乃遜入雲南。適
太祖徙萬三於海上。緣此踐約來會。同煉天元服
食大藥。明年成。始之貴州平越福泉山朝真禮斗
。候詔飛升。建文元年。完璞子訪先生於武當。
適從平越歸來。相得甚歡。永樂四年。侍讀學士
胡廣奏言。先生深有道法。廣具神通。五年丁亥
。即命胡濙等遍游天下。訪之十年。壬辰又命孫
碧雲於武當建宮拜候。並致書相請。直逮十四年

。並不間有蹤跡。帝乃怒。謂胡廣曰。卿言張三
丰蘊抱玄機。胡弗敢來見朕也。斥廣尋覓之。廣
大懼。星夜抵武當。焚香泣禱。是年五月朔。爲
南極萬壽。老君命諸仙。及期大會。時先生亦在
詔中。遂與玄天官屬。御氣同行。適見胡廣情切
。乃按雲車。許以陞見入朝。後即赴上清之命。
飄然而去。明年胡濛等還朝。終未得見先生也。
吾師乎吾師乎。其隱中之仙乎。其仙中之神乎。
其神仙而天仙者乎。繼荷
玉詔。高會羣真。位列兑宮。身成乾體。故能神
通變化。濟世度人。四圍上下虛空。處處皆鸞驂
所至。將所謂深藏宏願。廣大法門者。呂祖之後

。惟先生一身而已。錫齡風塵俗吏。幾忘
聲去。本原。觀察劍南。又鮮仁政。濫叨厚祿。
辜負。皇恩兩年來。曦天少見。水潦頻增。
齡乃跣足剪甲。恭禱眉山之靈。拈香七日。
晴光普照。晝景遙開。奇峯異水間。幸遇
先生鑑齡微忱。招齡入道。並示丹經秘訣
一章。及捷要篇二卷。照法修煉。始識玄
功。因此悔入宦途。游情山水。邇乃自
出清俸。結廬凌雲。未知何年何日。蟬脫
塵網。採瑤花。奉桃實。敬獻先生也。齡侍
先生甚久。得悉先生原本又甚詳。爰洗濁
懷。恭爲紀傳。以付吾門嗣起者。

三丰先生傳

圓嶠外史

先生遼陽懿州人也。史號屢更。游行無定。人多不測其踪。劉秉忠同師於前。廉希憲薦剡於後。至元間以宰官致仕。洪武初年。太祖屢詔不出。蓋其托仙遠遯。以全仕元之節者也。故嘗自稱曰。大元遺老。又嘗自贊曰。大元逸民。君子深慨其神仙名重。遂至掩其孤忠耳。平生訪道。歷盡艱辛。終南遇師之後。覓侶求鉛者足遍天涯。乃於武當山修成大道。所可異者。先生未降世。而武當一市。早爲安排。昔希夷先生游太華。遇異人孫君仿曰。武當九室嶽。深靜可居。君後有徒孫。更能發跡此山。君光大張。蓋已知名山有主人。大道有法嗣也。豈不異乎。嘗聞苦竹真君傳

記於鍾離雲房。謂他日有兩口者爲汝弟子。而其後竟遇呂祖。夫豈至人降靈。必先有年月日時里居姓氏。預定於大羅天上耶。不然。何言之驗也。○圓通真人爲先生弟子。亦不能請究其故。本傳一篇。記叙精詳。仙鑑明紀考政皆合。然後知先生之籍貫生成。修真得道。有如是其全備者。

道派

大道淵源。始於老子。一傳尹文始。五傳而至三丰先生。雖然老子之所傳亦甚多矣。其間傑出者。尹文始。王少陽。支分派別。各有傳人。今特就文始言之。文始傳麻衣。麻衣傳希夷。希夷傳火龍。火龍傳三丰。或以爲隱仙派者。文始隱闕

令。隱太白。麻衣隱石堂。隱黃山。希夷隱太華。
。火龍隱終南。先生隱武當。此隱派之說也。夫
神仙無不能隱。而此派更爲高隱。孔子曰。老子
其猶龍乎。言其深隱莫測也。故又稱猶龍派云。
按老子之道。文始派最高。少陽派最大。少陽傳
正陽。正陽傳純陽。純陽首傳王重陽。重陽傳邱
長春。開北派純陽又傳劉海蟾。海蟾傳張紫陽開
南派。
再按文始一派。至麻衣而傳希夷。少陽一派。劉
海蟾亦以丹法傳希夷。兩派於斯一滙。是三丰先
生。謂爲文始派也可。謂爲少陽派也可。特其
清風高潔。終與麻衣希夷火龍相近云。

前歷祖傳

太上老君。其詳不可得聞。累世化身。未有誕生之跡。嘗與文始言。吾姓字渺渺。從劫至劫。不可其述。非虛語也。逮商陽甲時。分神化炁。始寄胎於玄妙玉女。八十一年。至武丁庚辰歲。二月十五日卯時降生。在苦縣之賴鄉曲人里。李樹下。指李爲姓名耳。字伯陽。生時白首。人號爲老子。又長耳。復稱老聃。周初觀風西岐。自號支邑先生。西伯欲拜爲大夫。不受命。爲守藏史。遂借隱焉。其後或隱柱下。或隱河上。或號爲古先生。或自爲古皇。或爲伯陽父。或爲廣成子。或結廬於河濱。或開化於西域。秦時稱古隱君。

子。而不知太上老祖實隱中聖人也。

文始先生。姓宓名喜。字公文。天水人。一云成

紀人。成王丁巳歲四月初八日吉時降生。不求聞

達。嘗爲函關令。故稱關尹喜。一日遇融風三至

精占。紫氣東來精望。夜觀天理。星西行過昴精天精

文風。知有聖人將至。老君到關。望其神采大驚精天精

法。拜爲弟子。得聞大道。著書九篇。名關尹子相精天精

。後曰文始經。西度流沙。復還中夏。或稱尹。

。輒或稱尹道士。隱居終南之陰。人稱爲終南隱聖

。

麻衣先生。姓李名和。道號初陽。內鄉人。隱石

堂山。生而神奇。紺髮美姿。稍長厭世濁腐。入

終南靜養。遇尹文始。傳以道要。並相法。命往南陽湍水旁靈堂山修煉。洞居十九年。冬夏恒著麻衣。故號爲麻衣子。靈山有水。四時常溫。名暘谷。時往沐浴。一夕有少年十二人來拜曰。吾屬龍也。上帝以師道成。命吾等輔行大化。自是有求雨者皆驗。鄉民謁懇甚繁。別隱歛之黃山黟即山。人稱爲黃山隱者。希夷先生。姓陳名搏。字圖南。號扶搖子。亳州真源人。唐長興中嘗舉進士不第。遂淡世情。以山水爲樂。居武當二十餘年。復隱華山雲臺觀。得蟄龍法。每卧嘗百餘日不起。遇海蟾授道要。逢麻衣子擁爐對坐。以鐵筋畫灰成字。默授玄機。

。並以尹文始先生相法傳之。高隱不出。宋太祖時賜號白雲先生。又賜號希夷先生。史稱曰華山隱士。

文龍先生。希夷高弟子也。隱其身。並隱其姓名。其里居不可考。即以天地爲里居也。其事蹟不多著。即以潛德爲事蹟也。神仙鑑亦只記其號。狀其爲物外風儀。此蓋如赤松黃石也。只知爲古仙耳。隱居終南。故稱終南隱仙。或曰賈得昇先生也。俟博識者考之。

後列仙傳以下十一則藏

三山先生。姓沈名萬三。一名萬山。自號三山道士。金陵人。秦淮大漁戶。心慈好施。遇三丰先

生。得授丹法。繼煉天元大藥服之。拔宅而去。或隱天目。或隱武當。皆無定所。與三丰先生隱顯度世。勅封宏願真人。元天歷戊辰元年秋九月十八日未時誕生。邱元靖者。武當道士也。洪武初。三丰先生游武當。元靖與先生遇。拜爲弟子。遂傳以道妙。命住五龍。結庵修煉。以了大事。乙丑春。太祖詔求三丰不得。乃詔元靖至與語悅之。拜監察御史。賜之室不受。復擢太常卿亦不受。帝稱其清高云。

太和四仙者。盧秋雲。周真得。劉古泉。楊善登。皆楚人也。洪武初。三丰先生入武當。結廬於

展旗峯上。四人請爲弟子。遂傳以清淨守中之祕。杓是命秋雲。住南巖。真得住會仙館。古泉善登住紫霄峯。同時淨煉。後皆證果。冰壺先生。姓明名玉。內江人。善符咒。多奇驗。永樂中三丰先生游蜀。常寓其家。玉欲以符咒傳先生。先生笑曰。我將以道奉子。子乃以法授我耶。乃作道法會同疏一通予之。玉大驚。請爲弟子。居歲餘。胡濙訪先生。遂携玉同去。不知所之。王宗道者。淮安人也。嘗從三丰先生學道。永樂三年。成祖訪求三丰。令寬宗道與胡濙同往。召見時賜金冠鶴氅。奉書香遍游天下。十年不遇。

及還賜封圓德真人。後入廬山採藥。飄然不返。李夫子者名性之。楚人也。正德間。入太和山。遇三丰先生。傳以丹法。遂得道。平時好端坐。澄靜齊莊。人號爲李夫子。喜辟穀。日啜麥面湯。人又號爲麩子李。荆藩永定王聞而慕之。遣校禮聘以至。寓鄆武當宮。衣袖破不食。王屢迎入宮。祈長生訣。皆不對。但云儒者修身齊家。即道訣也。賜金帛甚厚。皆不顧。已而辭歸。王乃遣校送之。令索書報命。至漢口舟中。忽不見。校速舟夫過江。至中流。忽見李卧水而渡。校上岸。李亦到岸。忽又不見。校急奔至山。見李坐懸巖險處。拍手而歌。尋大呼校曰。爲吾謝王。

李某不復來也。校欲索報書。倏又不見。後復遣校至山。則云李尸解矣。校於歸途又見李持鉢。其行如飛。無何王以千宗正條。幾覆國。始悟李語。非漫然也。

夢九先生。姓汪名錫齡。徽州歙縣人。曾官劍南觀察而宦情益淡。隱心愈深。遇三丰先生於峨眉。得其道妙。繼授滇南永北道。即請終養未准。旋授河南全省河道副使。乃便道歸省。丹成尸解。號圓通道人。校正玄要篇。及著三丰本傳顯跡等章傳世。康熙甲寅年十月十八日。申時誕生。至今嘉州凌雲丹霞峯之清暉閣。即先生公餘之暇。潛神煉丹處也。中有靈山堂扁。載劍南父老數

百人姓名。爲先生壽。咸稱圓通祖師。仁慈清淨。
。修己治人云。
白白先生者。不言其姓氏。所居在青城。大峩嘉
州山水之間。鼓琴讀書。酷好老莊。道光初。遇
張三丰先生於綏山。傳以交媾玄牝金鼎大符之妙
。既更遇純陽祖師。得聞藥物採取之微。以是決
意精修。日與二三隱士。坐論烟霞。品評水石。
名心之冷。殆如冰焉。所著有河洛易象圖解。道
德經正義。圓嶠內篇。發明內外丹法層次。爲前
古仙經所未有。無事則混俗和光。默抱玄微而已。

列仙派演

余十舍考。沈萬山弟子也。少好施與。萬山以幼女妻之。傳以丹砂點化。豐饒與婦翁相頡頏。其女余蕙剛。爲西平侯沐春繼室。亦善黃白之術。蓋家傳也。事見本集中余氏父女傳。陸德原者吳人也。家故清微。慕神仙之學。沈三山先生見之知爲道器。遂傳以玄微妙旨。並爲黃白給之。其家遂足。與顧阿瑛李鳴鳳相往來詩壇酒社。東南士大夫稱其富而好禮。洪武初嘗助軍糧二萬斛。既聞太祖有不及江南富足翁之句。因慨然曰。禍端至矣。及時攜琴披衲。改裝黃冠而遯。阿瑛聞之。亦削髮爲僧。鳴鳳棄家園。攜妻子。泛舟江湖。其後江南大族籍沒者無算。人始

信其見幾云。

明陽先生者。劉其姓。光燭其名。仁慈恭敬。富而好禮。以善爲當爲。不求福報。達者高之。嘗從白白子游。得清淨守中之旨。遂結庵於大江之湄。雲水盤桓。不跡城市。沒後數載。忽降一詩云。人去空山鶴影單。回觀塵海霧漫漫。仙家不昧虛靈體。一路清風到石壇。自是雲朋霞友。咸謂其不滅也。所著有金丹詩若干篇。尚存於其弟遜園處。

拳技派

王漁洋先生云。奉勇之技。少林爲外家。武當張三丰爲內家。三丰之後。有闕中人王宗。宗傳溫

州陳州同。州同明嘉靖間人。故今兩家之傳。盛於浙東。順治中王來咸字征南。其最著者。斬人也。雨窗無事。讀聊齋李超始末。因識於後。又云征南之徒。又有僧耳僧尾者。皆僧也。

雜說

正訛

三峯採戰之說。多爲丹經所鄙。然非祖師之玄要編也。嘗閱神仙鑑。劉宋時有張山峯者。號樸陽子。未入道時。曾授人以房中御女方。天帝惡之。終於草島游仙。何一陽仙姑游華山。曾見其金丹秘訣。悉備於身。因無天詔。難升玉闕。深慨惜焉。據此則知山峯二字。聲音相近之訛也。且

祖師所作金丹論。亦云行御女之術者。是猶披麻救火。飛蛾撲燈。細按此言。自不妄譏矣。又三峯者。乃旁門之名。不但劉宋時張三峯也。陰道中有三峯採戰。俗人不知。遂以玄要篇等諸旁門。是以耳聞爲目見。未讀丹經者也。三峯之術。有宋張紫陽陳泥丸諸老仙翁。皆已斥之。祖師乃元人。不待辨也。單言此術由來參同契。所謂陰道厭九一者是也。九一之謬即御女之方。分上中下三峯。採人精氣。託號泥水金丹。伯陽以前。已有此術矣。故玄要篇云。有爲者非採戰提吸之術。九一動搖之法。即祖師亦闢三峯之謬。復何言哉。

又嘗閱神仙鑑。彭祖稱太清景明三峯真君。而御女之術。實起於彭祖。採補房中。耦喪屢娶。後爲殷王拘繫欲殺之。蓋天律譴之也。中途脫逃。乃入華山歸正云。三丰祖師誕期。據夢九所作本傳。則係元定宗二年四月初九日也。乃各處所傳。又有作三月初八。十月初十者何故。大抵仙佛降世。舉凡得道成真。飛身朝駕。其吉期不一而足。有如普陀大士。孚佑帝君。每歲齋辰。幾於逐月皆有。然祝大士者。畢竟以二月十九爲正。慶孚佑者。終當以四月十四爲真。茲於祖師誕期。亦以本傳爲主。餘皆附存集中。使敬祖師者隨時致虔。如大士佑

乎之齋期。亦美事也。別傳謂祖師爲元末明初人。而不知爲宋末元初人也。嘗對萬三自叙云。延佑初。余年六十七。逆而數之。正在元定宗之初年。宋理宗之淳佑年也。元運北起。祖師生遼東。入元之版籍。故稱爲元人。汪作原傳。謂其降生於定宗丁未。與祖師自叙相合。真乃不謬也。明胡忠安公澣。訪三丰祖師。係永樂中事。世有誤作成化者。李雨村詩話云。祥符寺在綿竹小西門外。有明嘉靖九年王汝賓。刻禮部尚書胡澣成化四年訪張三丰詩碑云云。按明紀永樂五年丁亥。正胡澣至綿竹時也。今刻於天王殿後板壁上。

有三丰所書翔符禪院四字。筆勢飛動。以祥作翔。
。或者曾至此歟。
錢文端公陳羣。所著香樹齋集。燕九日王新莊觀
燈詩。有仙攜邈邈來空碧。人立鞦韆望比紅之句。
。注云。張三丰與邱長春同時訪道。後皆仙去。
愚按長春先生訪道於金朝。出世甚早。不與張祖
同時也。但汪仙作傳。謂祖師制居時。有邱道人
相訪之事。祖師成道後。於元至正初。遨遊西山。
。復遇長春子促膝談心。爾時邱真人闡化元朝。
正有同時顯道之事。若曰同時訪道則未也。
俗本載祖師原名君寶。及觀神仙鑑。始知寶本作
實。魯魚相誤。有如是者。並按君實二字。似字

非名。暨閱陸儼山玉堂漫筆。乃知祖師名通。號
玄玄。君實其字也。天師之後。曾寓鳳翔寶雞縣
之金臺觀詹事府主簿。南陽張朝用。嘗識之。見
其行足不履地。胡忠安公薦朝。用爲均州知州。
同訪不遇。又有密勅云。淮安王宗道。曾與三丰
學仙。令覓同往。三年召見。賜宗道金冠鶴氅。
奉書香遍游天下。越十年。竟不遇還。
又按祖師之父。俗本以子安爲諱。亦似字非名。
及讀夢九所藏列傳。乃知居仁其名。子安其字。
白山其號也。羽流抄本有三丰供狀一篇。的係誣
詞。語亦鄙俚。不可不辨。其狀云。供狀道童百一
尚餘稱童張三丰。年二十八歲。遼陽人氏。有父張

子安。所生第五子。自幼眼疾。捨送碧宮。投師禮傳。後復雲游湖廣襄陽府。天竺菴養性修真。今蒙永樂上位。請禮道教。中間不能隱諱。所供是實。此蓋方士羽流。造作爲榮。而不知反以相誣也。我祖師永樂年間深隱不出。明史尚有徵文。豈反供狀朝廷。自媒自炫。奔走闕下哉。即仙鑑載有金殿飛昇事。亦不過片時立談。以示陽神之不死耳。後睹夢九真本。只載有胡廣奏狀。平日疑團。至此乃釋。附胡廣奏狀云。侍讀學士臣胡廣。伏奏真仙張三丰。遼東人氏。深藏道法。廣具神通。高隱武當。有希夷之風。只可禮求。不可命見。恭維皇帝陛下屈駕廣成。訪求真道。

臣因不敢隱諱。具表奏聞。世有西洋小記。載金碧峯南京訪祖師一事。記言祖師名守成。勾容人。曾作本縣書吏。旋棄刀筆。出家於西山道院朝天宮修行。得成地仙。碧峯令訪胡尚書。朝見明主。稱爲天仙。始得證位大羅。此係小說家借名敷衍之法。非實事也。或問名稱守成。家稱勾容人何故。曰不如是。不足以湊登場科白也。祖師於元明間著作甚多。其詩有雲水集。其文體若干篇。皆見夢九藏本。又神仙鑑載胡廣錄呈祖道詩名捷要。篇中有無根樹。大道歌。鍊鉛歌。瓊花詩。麗春院二闕。青陽宮留題金液還丹歌。

真仙了道歌等作。近來傳本多所混雜。即如吳鎮
響雲洞天。張靈機。鄧靈謚。所刻玄要篇舊本中
。有金丹詩三十六首。以象三百六十度。變作十
六首。餘皆散見雜出。全無條理。一切道情。皆
不入刊。蓋未見此全集也。俗鈔有比張鄧刻本全
備者。又多以呂祖詩混入其中。茲編廣取搏採。
兼以夢九真本。一一印証。務使復還舊觀。祖師
其許之乎。長乙氏謹識。

顯蹟類

渡沈萬三

沈萬三者。秦淮大漁戶也。心慈好施。其初僅温
飽。至正十九年。忽遇一羽士。神采清高。龜形

鶴骨。大耳圓目。身長七尺餘。修髯如戟。時戴
偃月冠。手持刀尺。一笠一衲。寒暑皆然。不飾
邊幅。日行千餘里。所啖升斗輒盡。或辟穀數月。
而貌轉豐。萬三心異之。常烹鮮煖酒。邀飲蘆
洲。苟有所需。極力供俸。偶於月下對酌。羽士
謂曰。子欲聞吾出處乎。萬三啓請。乃掀髯笑曰。
吾張三丰也。遂將生世出世修真成真之由。叙
述一篇。言訖呵呵大笑。萬三聞言。五體投地。
稱祖師者再。並乞指教。曰塵愚願以救濟。富壽
非敢望也。祖師曰雖不敢妄洩真傳。亦不欲緘默
閉道。予已深知子之肺腸。當爲作之。於是置辦
藥材。擇日啓煉。七七啓視。鉛汞各遯祖師嗟咄

不已。萬三自謂機緣未至。復盡所蓄。並售船網
以補數。下工及半。忽汞走如焚。茅蓋皆燬。萬
三深嘆福薄。祖師亦勸其勿爲。夫婦毫無怨意。
苦留再煉。貲財已匱。議鬻幼女。祖師若爲不知
。竊喜其志堅。一任所爲。令備朱裏之汞。招其
夫婦至前。出藥少許。指甲挑微芒。乘汞熱投下
。立凝如土。復以死汞點銅鐵。悉成黃白。相接
長生。祖師遂畧收丹頭。臨行囑曰。東南王氣大
盛。當晤子於西南也。遂入巴中。萬三以之起立
家業。安爐大煉。不一載富甲天下。凡遇貧乏患
難。廣爲周給。商賈貸其貲以貿易者。直遍海內
。世謂其得聚寶盆。故財源特沛。斯時世亂兵荒

。萬三懼有禍。乃毀丹爐器皿。自號三山道士。
至今南京城西南街。即其遷處。會同館即其故居。
。後湖中地即其花園舊址也。
仙鑑評外丹成爲內丹之助。然真道難聞。千舉
萬敗。人每以三丰爲口實。至受誑不悟。當思
己有萬山福量。乃可遇之。苟或不然。願且置
是。

寓金台觀

元至正丙午年。寶雞金臺觀。有道翁者。貌若百
餘歲。忽於九月二十七日。自言辭世。留頌而逝。
。土民楊軌山。置棺殮訖。臨窆柩有聲如雷。發
之復生躍起。謂軌山曰。吾張三丰也。天師後裔

。幼好學道。今吾大丹已成。神游天海。吾子善
人也。難得難得。遂教以避世延年之術。尋攜軌
山同去。

圓通子曰。世人盡如軌山。則路無暴骨矣。如
此方便人。仙真安得不度。

隱太和山

洪武初。祖師入太和山。於玉虛宮畔結庵冷坐。
庵前古木五株。陰連數畝。雲氣滃然。故嘗棲其
下。猛獸不噬。鷲鳥不搏。人咸異之。衲衣垢弊
。皆號爲邈邈張。有問其仙術。竟不一答。問經
書則津涎不絕口。登山輕捷如飛。隆冬卧雪中。
鼯齧如雷。常語太和鄉人曰。茲山異日當大顯。

道士邱元靖叩其出處。始識爲三丰祖師。請爲弟子。遂傳以道妙。

神仙鑑評左道旁門。最能惑人。如箭射虛空。還復墜地。惟覓得真種子。潛修密煉。至丹成果熟。寒暑不能侵。陰陽不能賊。縱橫自在。來去隨心。方爲實際如三丰者所當景仰。

寄常遇春

洪武二年己酉六月。常遇春進攻大興州。直拔開平。追奔數百里。大獲全勝。遂清薊北。秋七月。師次柳河州。遇春得疾。謂衆將曰。予生時有老翁至門。付一函云。煌煌尾宿。矯矯虎臣。和中遇主。柳下歸神。前日張真人三丰。自五臺寄

書。又是此數字。今至柳河州而病。吾其逝矣。
尋卒於軍十年三。去年戊申。帝初即位。亦嘗欽問
四十二代天師張冲虛曰。北征如何。天師曰朝廷
有福。大將歸真。

見蜀王椿太祖第十一字封蜀王名椿或作操似誤

洪武中太祖封子椿爲蜀王。是時兩川久定。人物
恬熙。倏有老翁者。神完貌古。行動如飛。一日
方冠傅帶。翩然見王。說以入道王不聽。然心異
其老健。欲慕栖之。老翁笑吟曰。何必終南論捷
徑。宦情於我似鴻毛。王高其節。一日謂王曰。
藩封雖好。然須志退心虛。乃保無禍。吾張三丰也。
。將與海島諸仙游於寥廓矣。王作詩以送之。有

吾師深得留侯術。靜養丹田保谷神之句。亦不相留。祖師遂去。或曰其後諸王如谷王穗遼王植。多有不保其封。而蜀王得以居安樂土者。皆祖師教之云。

按祖師見蜀王椿之後。遨游川貴雲廣。雲車無定。顯蹟最多。未嘗枯坐一山。或言初入成都。見蜀王椿。王不喜道。退還襄鄧間。居武當二十三年。一旦游方。拂袖而去。圓通子讀此一則。題一絕云。入幕仙翁一老皤。相逢不識奈何如。名言幾字將王報。保得藩封受月多。

寓指揮家

洪武中。祖師游蜀。僑寓環衛姜指揮家。行踪詭異。而人不識。常戴一笠。笠甚大。雖小戶出入不礙。繫鐵絲繚。備極工緻。朝夕居一磐石上。嘗折枯梅枝。插土即生。花皆下垂。故成都昔年。猶遺照水梅云。

寓開元寺

夔府城。西開元寺。唐了休禪師道場也。明初祖師來游。與僧廣海善。寓居於寺者七日。臨別贈以詩。並留草履一雙。沉香三片而去。後海以詩及二物獻文帝。答賜玉環一枚。千佛袈娑一領。今猶置寺中。稱世寶云。

見夔州府志中。見成都府志中。

三却廷詔

洪武十七年甲子。帝以華夷賓服。詔求真人張三
丰。莫知所往。明年春。復強其弟子沈萬三敦請
。了不可得。又召邱元靖入朝。祖師因呈一詩。
並囑邱曰。奏語明天子。謂吾將遨游海外矣。其
詩云。流水行雲不自收。朝廷何必苦徵求。從今
更要藏名姓。山北山南任我游。帝覽而縱之。尋
拜邱爲監察御史。賜美室。均不受。邱可謂不忘
師教也。神仙鑑有三詔之
事而無寄詩一段

滇南踐約

圓通子曰。嚴子陵其吾師之前身耶。

洪武中。京城自洪武門至水西門坍塌。下有水怪
潛窟。築之復頽。帝向忌沈萬三命相同。而大

富。召謂曰。爾家有盆能聚寶。亦能聚土築門乎。
。萬三不敢辨。承命起築立基。即傾者三。乃以
丹金數片。暗投其內。築之始成。費蓋鉅萬。帝
嘗欲犒軍。召萬三貸之曰。吾軍百萬。但得一軍
一兩足矣。萬三如數輸之。帝瞰其無困苦狀。由
是欲除之。罪以他事。議流嶺南。萬三遂輕身攜
妻奴去。而委其家貲。未幾命再徙於雲南。既至
滇。萬三無聊。忽有弓長翁者。傳云踐約來會。
萬三請見。則三丰祖師也。祖師笑曰。猶記東南
氣盛。西南相見之語乎。萬三爽然。因與煉天元
服食大藥。明年始成。萬三與全家餽之。皆能冲
舉。

圓通子曰。撒手貲財。即成上仙。其施濟已多矣。

游鶴鳴山

洪武末有道人游邛之鶴鳴山。山有二十四洞。以應二十四氣。道人入山時。石鶴復鳴。人咸驚異。居半載。入天谷洞不出。洞門書三丰游此四字。時已一百餘歲矣。蜀通志作三圓通子曰奇。

題詩警禍

建文嗣位初。戶部門前。薄暝有老翁閒步。如土地形狀者。風過處忽不見。明晨覘雙扉上。於右扉題一詩云。燕子將營壘一作閣。龍孫不在潭。波

平風又起。海上問三三。末三字寫於雙扉交闕處。
。人多不解。戶部侍郎卓敬見之。以爲三字寫門
中。蓋借門縫作半字中畫也。心知爲三丰仙翁。
並念燕子者。是指燕王。龍孫者是指建文。其語
殊凶。其字旋落。卓乃密疏請徒封燕王。隸於南
昌。萬一有變。尚可控制。疏入竟不聽。
圓通子曰。卓侍郎聰明可愛。惜忠言逆耳。致
使燕封篡位。吾師其亦不得已而題詩歟。不然
。豈不知建文之不聽哉。

混蹟京師

永樂初有宦客游京師。丰姿清矯。拂拂修髯。而
衣服禮容。似公車客狀。居京頗久。與戶科給事

中胡澹相契。常作詩酒之會。喜擬文選體。多不
存稿。客聞朝中僚屬。事畢閒談。多言神仙事。
又聞侍讀胡廣。欲舉張三丰仙術上聞。客心厭之。
。一日飲於客齋。忽謂胡澹曰。吾友善事明君。
我將遠引深山也。澹驚叩其故。不答。數叩之。
乃掀髯笑曰。吾即三丰子也。言畢逕去。不知所
往。其後胡澹訪三丰祖師。因有却憶故人從此隱
。題詩誰似鮑參軍之句云。

一晤因緣

永樂四年冬。詹事府主簿南陽張朝用。常見一道
人。行止異奇。足不履地。手撚梅花。口吟秋水
。趨前詢之。乃三丰仙翁也。明年帝命胡澹游訪

。因薦朝用同行。已不知其去向矣。

道示明玉

永樂中。有羽客游內江。寓明玉道家。詭云龐

姓。微示以異。常履極險不墜。涉水無少濡。明

玉善符咒。多奇驗。欲傳授羽客。羽客笑曰。我

以道俸君。君乃以法授我耶。乃作道法會同疏一

通與之。明玉大驚。跪請其名號。乃知爲三丰祖

師也。居歲餘。胡澗物色之。遂不留。作四遂川通志

見胡特正之紀不尋又來往峩眉山中。

明殿飛升

明成祖自遇西僧哈立麻之後。頗萌道心。尚書胡

廣。因言張三丰實有道法。錄其捷要篇上呈。帝

覽之。雖不測其涯涘。知其有合玄機。遣使訪之。
。壬辰春。又勅孫碧雲至武當拜候。三月初六日。
。並賜書。越三載始至武當。碧雲呈御書。祖師
覽訖。笑答一函。碧雲勸入朝不可。留居室內。
出則同游。令人馳報於帝。丙午春正。帝命安車
迎請。忽又他適。帝乃斥胡廣求之。廣大懼。即
至武當懇禱。祖師見其情切。乃出。許其詣闕。
先自飛身而去。帝正在朝。忽見一襪樓道人。肩
披鹿裘。立於堦前稽首冷笑。帝問是三丰。殷勤
命坐。即求談道。祖師遂唱訪道求玄。走盡天涯
之曲。曲終從容下堦。一時卿雲瑞靄。彌滿殿廷
。良久始散。祖師去矣。君臣嘆異。始信真仙。

及胡廣還朝。上頗賜勞之。按胡濙等遍訪三丰去十
載始還茲連丁亥順數至丙申正是十年乃於五月初
先有陞見之事不知濙等還朝在五月前否若在五月
後便往來
相左矣

神仙鑑評。仙道有易髓換骨。不必蛻化者。有
育就嬰孩。引神出見者。有太陰煉形。屍解成
真者。皆足以證道。而完璞之育就胎孫。三丰
之飛升金殿。非重安九鼎。再立乾坤。何能至
此。由是而觀。丹道豈易言哉。

玄光表異

永樂丙申歲五月朔。爲南極老人萬壽之會。老君
命太微尹真人。傳示羣真。尹向西北行。舉頭見
一簇玄光。從空飛至。迎視乃三丰先生。尹告以

老君之旨。三丰曰。吾已荷玉帝宣命矣。遂别去。
七針先生

天順中。有七針先生者。嘗持七藥針。治人瘡疾。多奇效。人遂以七針目之。先生亦以此自名。又能圖寫山水。自此輒川。公卿多重之。先是張三丰以仙畫稱奇。朝廷屢求不得。近臣因以七針上聞。詔進寫山水一幅。最爲稱旨。但性嗜酒。且好漫罵。權倖濁吏某。利其技精。聘至家厚待之。倩其作畫。以圖干謁。一日帝又以美絹賜寫。時七針醉矣。居小樓上。濁吏以絹付七針。七針置之牀頭。夜聞嘔穢聲甚劇。濁吏心急。燭之七

針躍起曰。快甚快甚。舉視皆麻雀。躍躍欲飛。尚未點睛。濁吏不得已進呈帝覽。帝稱異。即命點睛。對曰臣所寫不可點睛。點則飛去。帝弗信促之。七針乃舉筆亂竄訖。帝玩而笑曰。此物真欲飛也。語終。即有無數小雀。冲雲而去至濁吏之鄉。盡彈其田穀。殆無遺粟。連疆者固無恙也。七針亦遯去。事聞上再詔見不可得。帝以問禮部尚書胡濙。濙對曰七針殆三丰耶。以三丰二字橫順分觀。蓋如針之有七也。帝驚異。

贈角黍翁

又天順中。劍州有老翁者。忘其姓氏。日市角黍爲生。視有貧者過。輒與一包不取貲。或叩其故

。老翁曰。是皆走乏人也。腹且飢。吾日售角黍。只求固吾本。而少有利焉足矣。以餘給人。特小惠耳。何足齒。一日日將晡。角黍不能售。倏有道人前過。乞賜一包。翁與之。食畢又乞。翁又與之。如是者幾數十次。翁皆與之。道人大笑曰。翁真慷慨者。吾無他術。囊有紫珠一枚。可携回置甕內。隔夕啓視中有奇妙焉。語罷道人飄然而去。翁帶至家。竟如其教。時米甕匱矣。明晨開之。甕米已滿。翁笑曰。道人所謂奇妙者固如是耶。遂取作角黍賣三施七。來日啓視。米又滿。作業如常。人沾其惠者。咸嘖嘖稱善。久之翁殆異焉。因倒甕覘之。紫珠不見。嗣後甕亦不

復生米矣。他日道人又來語翁曰。吾某某也。翁惠已多。願出世否。翁不許。祖師乃出一粒囑曰。且食此。當更綿壽。翁啖下覺肺腑皆清。祖師去後。老翁年百餘。端坐而逝。然其滿腔慈念。亦應長享遐齡矣。

詩挫番

成化中。方士流行。一時賜以誥勅。號爲真人者。幾盈都下。而西番僧筍巴堅參。以秘密教獲寵。賜號大智慧佛。出入乘高輿。雖顯貴過街。皆避其前導。一日筍巴歸賜院。突見檻樓道人。於照壁上題詩云。紛紛方士滿朝端。又見番僧壓顯

官。這等奴才稱釋道。老君含笑世尊歎。歎落坤
斷補題。筍巴見之大怒。命士卒擒之。風沙起處
。道人不見。或曰坤卦斷而言補者。此丰字也。
於是共知爲真仙三丰焉。厥後筍巴之勢稍挫。
圓通子曰。筍巴沒臉。

戲方士

成化中。羽流擾擾。出入禁廷。祖師甚惡之。一
日遇方士趙王二姓者。知其存心鬼蜮。將挾異術
北行。因化爲教主形狀以詭之曰。吾張天師也。
飛符召神。我法甚效君。等願學否。趙王不信。
祖師乃向空指畫。倏有天兵天將。往來雲氣中。
二人始異之。跪求符籙。祖師僞爲密囑狀。賜之

數符。二人大笑而去。其時李孜省以五雷法得倖。
。二人投之。因此進身。帝詢其能。二人以天師
傳符對。並請帝致齋三日。演法一觀。帝如其教
。臨期大設法壇。支吾終日不驗。帝怒其奸詐。
立命侍衛斃之。

圓通子曰。真仙之惡方士。猶君子之惡小人乎。
。吾師七戲方士。以正法簸弄邪法。務使羣邪
術敗。寵倖日衰而後已。如吾師者。應封爲盪
邪衛正護國天師也。厥後成化未。罷奪僧道封
號。雖係用科道言。安知不因吾師之默破其術
。而乃疎之歟。以如下是六觀俱
二戲方士

祖師又嘗與方士劉某者。賭役鬼神。方士符初燒。祖師暗以法力掩之。輪及師符。即有鬼神無數。甲馬猙獰。往來空際。方士驚奇。跪求指教。師慨然與之。並教以斬鬼妙法。方士大喜。挾技游京。頗稱靈效。特未用斬鬼法耳。繼援梁芳等得入內廷。一夕有宮監與宮婢相狎。適帝命劉召鬼。符使燒。而二鬼至。一男一女。調笑於宮樓之下。漸逼帝前。不知敬避。帝懼速命劉拔劍擊之。則是宮婢雲娥。與宮監某某也。帝大怒。以劉侮已。即刻斃於壇內。

圓通子曰。一符殺三邪。非吾師逞毒手也。以正衛國。真是慈悲耳。

三戲方士

方士郭成顯。無賴徒也。初學五雷法頗效。行將入京。三丰祖師因於途中截之。相逢道左。詭名賽天師。先語郭曰。子身藏五雷訣耶。郭驚其先知。料是神人。不敢隱匿。連聲唯唯。賽天師曰。吾尚有六雷法賜汝。依法行持。能召天仙化女。御鳳游凡。近日李孜省權傾中外。爾以此法投之。則顯要可立致也。郭大喜。請受其傳。叩頭辭去。進干孜省。先用五雷。孜省以爲同道。深信納之。郭笑曰。豈惟是哉。吾更有六雷在也。傳吾者云。此法能召天姝。孜省崔躍。促郭演之。郭乃故持身分。命廣法壇。務窮精緻。紅燈翠

幃。境界一新。攷省之姬妾倚閣明妝。皆觀郭術
何如。郭乃按法行符。遶壇咒喝。果有仙姝四五
。冉冉而來。各跨赤虬。止於壇上。其中有二女
尤爲妖麗。雙喉度曲。宛轉鶯聲。歌曰儂與兒夫
據要津。法衣解却昵紅裙。此威此福難長久。朝
倚欄干淚濕雲。音節清脆。似嘲似諷。如懼如哀
。攷省之黨初賭美人則生憐。繼聞歌詞則大惑。
細思其意彌震恐。忽然雷雨當空。風沙競作。滿
壇燈火皆滅。狐城鼠社。水撲煙昏。霎時雲斂。
纖月掛簷。覺有呻吟聲在壇深黑處。復然明燭照
之。只見姬妾數人。各跨一獸漢。赤體彎腰。若
僵迷狀。睇眎之。則皆攷省門下所養術士法徒也。

。強命家奴各扶過去。再覓郭成顯尚立法壇。滿口糊詞。搖頭掐指。若得意然。攷省羞怒交作。拔佩劍砍之。拋其屍於後園池內。禁家人勿言。誰知此夕醜聲早流於外矣。攷省益危悚不安。圓通子曰。六雷法竟有許妙用。不知吾師從何處得來。漢唐方士流行之際。惜無此書。

四戲方士

彭華爲吏部左侍郎。繼結萬安攷省。遂得入內閣。預機務事。勢焰日彰。威福自擅。屏逐忠良。其門下亦多方士。一日病熱。涼藥鮮效。乃命方士熊鍾。代求名醫。熊聞都門外有某某者。頗精岐黃。遂往延之。路遇一道人。背負藥囊。手執

畫板。上書四句云。一張膏藥。貼好瘡痕。三封大丹。牢籠方術。夫所謂一張三封者。是隱著其姓字也。猝然相遇。以爲表其醫道。故熊弗察耳。外售解熱丸。熊欲購之。道人故昂身價。謂吾丸匪特愈病。並可輕身。熊弗信。道人以一丸自啖。兩足憑空。離地數尺許。熊即倒拜。乞賣一丸。道人故囑曰。此丸與大貴人食之。必能白日飛昇。其去世後。則襲顯位易易也。熊本無仙意。但欲如彭華輩。身列要津足矣。因將丸回述其靈異。彭華於昏憤中吞之。頭腦涔涔。如中鶴毒狀。尋復大吐。吐後遂得風疾。熊知其誤。遂遁。彭華亦以病罷黜。

圓通子曰熱中之病。涼劑難療。夫惟吐其火而
賜以風。則心熱退矣。若方士者。熱中更甚
於彭華。不愛神仙。只貪富貴。何不待他飛昇
。便自逃走。

五戲方士

太行西山馬仙翁。能以神箭射鬼。人多求之。無
弗效者。道士鄧常恩素聞其能。及爲太常卿。陰
賊險狠。暗害一人。每入府中爲勵。乃命其徒陳
歪兒。往求馬術。陳即往。途遇一道人。風骨昂
昂。手執長弓。也張腰插七箭。也三自云射鬼百發
百中。而不言其姓字。陳疑焉。同行至晚。於破
廟中栖宿。林昏月黑叢篁古木中。鬼聲啾啾然。

陳大懼。道人曰爾可以觀吾射也。即於窗隙內張弓射之。其鬼哀號而去。陳乃折服。明晨乞其藝。道人慨然與之。遂回京師。述其情事。詭云馬仙已往。今幸得此神箭。皆大人之福也。常恩喜甚。夜來昏月濛濛。府園中鬼聲又起。即命陳一奏其技。常恩轉過迴廊。於對面樓上覘之。忽見鬼飛入樓。陳遂挽強弓。決妙矢。羽聲響處。大叫一聲。應弦而倒。燭之則常恩也。幸中左臂。不致隕命。陳即逃。圓通子曰。殺人之罪已甚矣。乃至欲誅其魄。殘忍孰甚。西山之行。即得馬仙神箭。安知不轉射常恩。

六戲方士

閣臣萬安。深中寬外。其時萬貴妃寵冠後宮。安稱子侄行。內外聲援益固。並求方士房中術進之。妃大喜。居無何而妃卒。方萬安之求此術也。方士路逢淵。高談採戰。以術授安。後自稱法師。命安往西山受道。路先於途中待之。數日不至。無聊中散步郊墟。忽遇一道叟。松顏鶴髮。齒高面紅。如赤松黃石輩。問其姓不答。叩其道不言。叟笑吟曰。路逢寬。路逢寬。今日何緣遇萬安。飄然而去。路大驚。逡巡欲返。爾時日色沉山。林昏鴉噪。四顧茫然。頓迷去向。又見一樵叟荷薪而過。叩其姓曰張。而不言名。路求指途

。老叟指青燈處即是旅店。一謝而別。遂投宿焉。
。破椽蕭蕭中。夜聞隔屋嘆聲。睨隙而窺。則萬
安也。私心憐之。又欲近之。遂抽其破壁而過以
圖一叙深情。時安已神倦。枕手而眠。忽聞壁響
。疑是劫賊。乃舉坐櫬一擊。其人遂撲。呼隨侍
覘之。則自稱法師之路逢淵也。安究其情。則知
爲問候而來。伏地請罪。路亦忍痛作禮。問安曰
。相公不趨大道。胡亦至此乎。安言吾奉師命。
欲往西山。夜夢仙叟。對吾指示云。萬安萬安。
訪道西山。西山大路不逢緣。吾故趨車小道而來
。不料與師相遇。竟作此一段惡戲。師不成師
圓通子曰。以方士爲法師愚已甚矣。師不成師

。故應受坐櫬一擊。厥後萬安仍以房術進後宮。
。被憲宗察出遂罷。則徒弟亦失時矣。
七戲方士

成化末。梁芳李孜省。鄧常恩。趙玉芝。先後謫
戍。繼皆遇赦。而太監蔣琮力言芳等罪狀。決不
可赦。故梁李廢死。而鄧趙仍戍邊。先戍謫時。
於途見旅壁遍處題云。孜省梁芳。罪惡大彰。遇
赦不宜赦。令渠下獄亡。常恩玉芝。謫戍西夷。
逢赦不當赦。長與中土離。疑落封三張云。
圓通子曰。羣小被謫。已無生氣。然小人心癡
。必有四望三台。冀復大用。如萬安黜歸時者
。故吾師題此戲之。以了局一黨也。

道觀題詩

嘉靖末。詔求天下方書。時南京道觀崇清寺壁上。有四絕句。疑落隱仙張玄玄題。常有神燈夜照其字。後忽爲雷電取去。詩見雲水集中。

大鬧魏祠

天啓中。魏忠賢生祠幾遍天下。而東華門外一所。尤爲壯麗。日有襪褸瘋道三人。奮步游觀。突入祠內。擊忠賢土偶像。糞土泥沙。污穢滿面。復於壁上大書四句云。淫祠靡靡。王室如燬。錦繡江山。竟委於鬼。魏委鬼字守祠吏一見大驚。方欲扭執。而三瘋不見矣。吏恐忠賢聞之。即時洗伐。覺詩壁餘香。土偶餘臭。是夕忠賢一身皆痛楚。

云。

圓通子曰。快事快事。可補明史之遺。使閱者奮袂起舞。

道逢呂祖

順治初。秦蜀未平。時有一道士。披裘往來。隱顯莫測。行且嘆息。嘆已復笑。笑已復歌。歌曰。乾坤明不明。豺虎尚橫行。拂袖歸三島。蓬萊看水清。又有一道士佩劍執拂而來。依聲和之。和曰五更天欲明。出棧看雲行。與子同歸去。天得一以清。飄然而至。佩劍者先謂披裘者曰。三丰先生。今可以休息矣。這道士稽首相答。語語禪鋒。了不可釋。忽然放大毫光。空中紅雲飛舞。

。結成呂字。二道士騰空而去。此事載歐養真紀亂書中。

枯梅復生

康熙間。麟游道上。馬家店有枯梅一株。椿頗奇古。不知何年種也。適值冬雪天寒。有張道人身披破衲。曉行至此。呼店主具麪食。煮未稠。即送至席上。道人曰。咱不食生麪。與枯梅食之。待他快活。擲其麪於樹梢。攤錢而去。店主異焉。明晨覘之。枯梅已著花也。樞杈皆作丰字狀。馬店因此大售。時時以麪水灌之。仍活。圓通子曰。呂祖活樟。邱祖活柏。張祖活梅。皆可謂恩及草木。

青雲障暑

祖師游蜀山。山多黃荊。時值天暑。諸父老芟鋤
田野。不勝酷熱。師將黃荊枝結成圈子。戴於頭
上。只見青雲如笠。浮浮空際。隨之往來。時有
見者多效之。殊大清涼。不生熱疾。鄉老賦之曰
。首戴黃荊。雖少青雲覆頂。身居綠野。不妨赤
日當頭。至今雖成農圃故事云。
圓通子曰。或折枝作帽。或採葉作茗。此物皆
大佳。

西溪假寐

同州有田翁者。家稱富有。生平頗好善。及其歿
也。有一道人來弔。自稱天外散人。取唐詩天外
藏

也其號。囑其子葬其父於秦嶺山中。土起乳包。兩石相抄處。且曰吾與人卜地。只令無風水泥沙螻蟻足矣。切勿妄聽盲師。復行遷改。田葬其父。十年平平。後爲某師所惑。談封說拜。頓起他心。欲改葬焉。聞道人尚在西溪亭。田往詢其可否。及至亭間。道人正酣睡石上。田以手推移再三。道人作矇矓語曰。而翁正安卧。何來移動爲也。田不悟。復強推之。道人鼻息齁齁。竟不之答。田遂還家。仍從某師語。往開其墓。田公遺骨如黃金然。殊大悔恨。而某師強詞奪理。卒移他區。不十年而田產凋零。再訪道人。云已去年他往也。尋又逢某師。見其目瞽。丐於市云。

圓通子曰。田公之子。可謂不孝之甚者。
補輯

金箔交輝

洪武初。平陽真仙張金箔。世造金箔紙。故以金箔自名。深藏道術。遊戲人間。嘗以金箔爲藥。與人治疾。無不奇效。忽又有張金點者。身着淡藍袍。滿袍皆貼金點。遂以金點爲號。見者粲然。金點曰。人有疾而服吾一點。其疾必瘳。時有求試者。效驗如神。亦不索價。是時南省多疫症。金點一身。日爲衆人擁取。直至點盡而止。明日來市中。其點如故。咸拜爲神師。越月後。疫症稍止。金點曰。吾今事盡。將歸雲山矣。遂脫其

金點道袍於地。人競奪取。張化爲金光。冲天而去。他日劉誠意聞之曰。此必張三丰。詭爲金點。與張金箔相輝映也。

夢裏傳方

明有朱生者。兗州人也。性慈孝。忽得眼疾。對面不見物。朝夕拜天。遂夢一金色神人。長髯如戟。道貌飄然。招朱至前曰。子心誠恪。吾有妙方。賜汝一點必明。但用好焰硝一兩。銅器鎔化。入飛過黃丹二分。片腦二分。銅匙急炒。入罈內收之。每點少許。其靈效有未可具述者。朱醒而異之。即照神傳調治。越日復明。朱感其神驗。向空焚香。竭誠禮拜。他日到兗城。路經張仙

觀。入內瞻仰。忽見仙容與夢中神人儀裝無二。不覺竦然。發願傳刊其方於世。今其方尚載本草綱目中。

度汪夢九

汪公錫齡。字夢九。徽州歙縣人。明嘉靖進士。按察忠愍公後裔。家素豐餘。能好禮義。繼客揚州江都。遂僑寓焉。公生而神異。少有夙慧。壯有治才。娶劉氏。性極恬靜。嘗夢女仙何一陽。頗愛玄學。與公俱二十餘年。頌偈而逝。公亦不復娶。平生出處。由別駕官至四川劍南觀察。輯兵愛民。人皆德之。到任二載。劍南多雨。公乃自斷指甲徒步往禱於眉山。拈香七日而天晴。咸

以爲仁慈所感。歸經娑羅坪。忽遇至人張三丰先生來游峩眉。一見如舊。先生覺之曰。方今聖天子在上。又有賢宰輔名公卿相與佐治。君無忘蓬萊共處時也。公乃大悟。本來爲沈萬三分神寄世。並知三丰爲恩師。再求指度。師乃授以金丹要旨。公暇即靜坐於高標凌雲兩山。建修屋舍丹房。並於就日峯自創一槲。號藏脫居。夜與仙師往來。爾時民物恬熙。轅門滿草矣。所未決去者。因尚有老親在耳。繼陞雲南水北。即請終養。恐長滯於軟紅也。乃以次丁在。不合定例。遂阻。尋又授河南道省河道副使。因便道。抵揚州。過楚江。復遇三丰先生。傳以秘訣。遽抱奇病歸。

。時元配劉恭人。去世多年。命其子思敏。扶柩入蜀。葬之就日峯。而公病益劇。絕粒月餘。面轉紅暢。一日謂弟曰。汝善事父吾將往矣。薰沐正襟。空中隱隱有彩雲下覆。突見一氣。從頂門出乃終。時雍正甲辰二月舉屍入棺。輕如蟬蛻。方知成真得道人也。其子奉遺命。合劉恭人柩同扶入川。瘞於就日峯上。後有巴南樵夫。見公於峩山。從一奇偉道人。飛行峭壁。仍如當日容貌。髭鬚飄飄然。

長乙子曰。題係度汪夢九。而此作乃如夢九先生小傳何也。蓋先生觀察劍南。流風善政。至今猶稱頌之。兼以善根道器。忠孝兩全。故祖

師亟來指度。以衛吾道。茲作菟軼事。擷遺聞。
。並照其壽藏碑跋著之。仍以著祖師度世之勤。
。而代寫夢九出處也。
附夢九先生。自題藏蛻居記。道人姓汪。名錫
齡。字夢九。號圓通。江南徽州府歙縣水界山
人。僑寓揚州府江都縣。歷官別駕州牧。戶工
二部。任四川劍南觀察。受修養秘法於張三丰
先生之門。愛凌雲山水清幽。自營葬地於就日
峯內。穴得雲中仙座之形。扞己山亥向。爲將
來藏骨之所。留題七律一詩。錄之於後。自扞
吉穴埋仙骨。水繞山環倍有情。就日清泉垂德
澤。丹霞靜室守佳城。道人久脫塵凡累。孝子

無勞風木驚。莫訝老夫原未死。何妨標掛見分明。雍正元年歲次癸卯四月初三日圓通道人建櫛自記。

秦安溷跡

秦安縣有張蓬頭。自云中州人。又稱天外人。頂挽單髻。寒夏着一破衲。游行市上。狀類瘋癲。好事者畀以酒食。不問精麤多寡。噉輒盡。初未見其醉飽也。時或數日。或數十日不飲食。亦無飽渴態。晚宿寺觀。平地上恒經旬不起。羣以爲死。足蹴之乃欠伸張目曰。寐未熟。何溷而公爲也。縣人蔡生。有別墅。在城西石佛寺。花木明秀。廓檻迴環。欲奉之往。蓬頭殊不辭。生恒喜

。交游以墅爲外宅。日與品竹彈絲者。相爲微逐。
。蓬頭了不爲意。日方落。即僵卧如尸。終夜不
聞息聲。偶叩其術。曰聖經次節。乃儒釋道三教
入門初基。由定而至得。其途乃分。踏實一切者
孔門也。空諸一切者牟尼也。超乎一切者太上也。
。君稱茂才。當自領之耳。生妻最悍。妒詬罵翁
姑。生畏之若虎。探知生與道者並諸交在別墅爲
戲。怒甚。即往斥逐。生懼以告。蓬頭曰無傷。
俟其來。我自當之。比至見蓬頭當門坐。怒聲雷
動。肆口傑倨。直前以左右手力批兩頰。蓬頭怡
然不動。妻覺兩手痛不可忍。急歸而十指腫若懸
槌。已發疔毒。嚎呼半夜。天曉死矣。迨乾隆四

十九年四月。蓬頭忽勸蔡歸家。蔡心迷遊戲難之。
。強而後可。至正月望。逆徇馬心明。攜其黨自
伏羌竄歸石峯堡。道經石佛寺。蹂躪殆盡。而蔡
獨免。後有陳野仙者。亦來游秦安。野仙平涼人。
。冠服作道裝。而飲酒食肉。起居作息如常人。
結廬龍門山。危峯峭壁。殆飛鳥所不能到。不知
何以上下也。其蹤跡頗不遠人。欲覓之。峯下呼
陳爺即至。或叩以休咎不答。但云由他由他。又
嘗與鄉人移石上厓。又嘗與友人噴水滅火。一切
靈異。未可俱述。茲聞野仙來游。蔡即延至其家
。令與蓬頭相見。而野仙若甚自慚者。留三日。
野仙辭去。蔡因問蓬頭。野仙何如。曰修仙有二

。其上乘自靜功入門。首戒妄念。次學胎息。再演降龍伏虎之法。此皆易事。惟金丹難煉耳。丹成便可飛昇。來往自如矣。今野仙乃符籙一派。靜則雲霞。動則霹靂。然必傳授正蘊祕深。真師來度。亦成南宮列仙。否則五百年後。難免雷劫矣。幸野仙存心仁厚。每以其法救人困苦。雖係別道。吾將以大道傳之。居無何蓬頭亦飄然去。野仙貌肥黑。禮儀甚恭。蓬頭面奇古。而神極清。去來倏忽。如游龍然。虛舟子曰。海亭言張真人每嘗往來城市。佯狂散髮。自稱蓬頭。神也哉。真人之住世也。不示異。不見爲仙。徒示異。又恐似野仙。夫惟

掃除旁門。獨標正道。而以誅悍婦。救蔡家。畧露其以道兼法之妙。則真人之神通大矣。可惜蔡生不悟。