

呂祖全書

乙巳仲冬  
萬德至善社重刊

呂祖全書敲爻歌沁園春註解小序

呂祖之道。性命雙修者也。所著詩歌。無非闡發此旨。而敲爻歌沁園春二章。尤其提挈綱維。簡而明。約而該者也。特言命處多。言性處少。後多祖之。人遂謂南宗。先命而後性。愚謂養性延命。是一是二。既了性。自當了命。如未了性。又何從了命也。敲爻歌末。既示人性命雙修。而沁園春首揭煉己待時。意可知矣。乃解敲爻者。詳命而畧性。解沁園春者。或以爲了性。或以爲了命。猶之仁者見仁。智者見智。其實篇內。原無所不包。不必揚彼而抑此。亦不可取一而廢一也。閱道書全集。註敲爻歌者一家。註沁園春者二家。因竝之爲一卷。

呂祖全書卷三十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉陰誠清惠  
姪劉允誠清虛

全校

沙羨一行子黃誠恕參訂

註敲爻歌序

夫敲爻者。乃陰陽交媾之大道也。道本無名。我祖師老子強名曰道。道也者。金液還丹之道也。人稟天地精血而生。初為赤子之時。元精元氣元神。混一純全。及至長成。因眼耳鼻舌四門所誘。一靈真性。被色聲香味觸法。習染深沉。日復日。歲復歲。元精化為交感之精。元氣化為呼吸之氣。元神化為思慮之神。元氣分泄。難復天真。歷代祖師。發慈悲之心。垂言

立教。載諸丹經。示後人修補之法。精損則以精補。氣損則以氣補。神損則以神補。是以人衰人補。樹衰土培。故用修補之法。返本還元。以復其命。復者何。以精不漏泄。則精全爲深根。氣全爲固蒂。神全爲妙合。若能全此三者。實爲終身之藥物也。今世之人。味道者多。知道者少。縱有知者。不能十全通曉。便欲自尊自大。自執己能。談天說地。與人爲師。此等之人。自壞自身。所以悟真篇云。縱識硃砂與黑鉛。不知火候也如閒。大都全藉修持力。毫髮差殊不作丹。又云。契論經歌講至真。不將火候著於文。要知口訣通玄處。須共神仙仔細論。又云。萬物芸芸各返根。返根復命即長存。知常返本人難會。妄作招凶往

往聞。是故祖師。苦口丁寧。勸諸後學。不可麓心大  
膽。不可虛度光陰。一息不來。悔之何及。不如及早  
回頭。求明師口訣。更不疑心。直下承當。修行此事  
。基址堅牢。得藥得丹。溫養十月。脫胎神化。十種  
丹圓。缺一不可也。如上所說。大概之言。苦勸高明  
。宜當警醒。僕因見祖師。呂純陽敲爻歌。文義深奧  
。言句清切。金丹大道。三乘大法。十種還丹。悉備  
其中。孜孜不捨。歎之無窮。自雖未成道。不秘天寶  
。遂將我祖師親傳金丹口訣。於敲爻歌內。逐首解註  
。以明本末終始。雖見淺文疎。其理無玷。非高明之  
可觀。以末學而可觀。序於卷首。戒之慎之。時正統  
八年。歲次癸亥上元姑蘇玉峰無瑕子錢道華序。

敲爻歌註 姑蘇玉峰無瑕子錢道華著

漢終唐國飄蓬客。所以為一作敲爻不可測。

縱橫逆順沒遮攔。靜則無為動是色。

師姓呂。名巖。字洞賓。道號純陽子。祖居西京河南

府。蒲城縣。永樂鎮。招賢里。本傳一作河中府永樂鎮任宦

人氏。今日蒲州蒲城縣是也。師生於有唐天寶。本傳

元是別作十四年四月十四日巳時降生。誥作八月十四日

貞觀亦誤十四年四月十四日巳時降生。誥作八月十四日

亦昇然仙經年長二十不娶。舉進士第。後遇鍾離正陽

帝君。授與大道。修煉已成。遂作此敲爻歌云。漢終

唐國飄蓬客也。敲者推敲。言行不直。則可敲之。爻

者卦爻。乃陰陽交煉。動靜往來殺機之理。世人愚迷

不知。難測度也。縱橫逆順者。謂或縱或橫。逆修順

修。在吾之掌握。主張皆得自由。逆者。七返還丹。後起法也。順者。得藥之道。龍虎大丹。前收法也。沒遮攔者。煉已純熟。無所拘束。亦無或疎失也。靜則無爲者。乃入定時。內藥內丹。凝神定意。萬緣不罣。一心內守丹田。形如槁木。心如死灰。只候身中一陽初動。心腎相交。身內夫妻。情性相合。如在太虛之中。是以千聖覓他蹤不見。全身隱在太虛中也。及其出定。心腎各還本位。自覺心中兩三點清泉。落入黃庭。古云。陰陽交媾罷。一點落黃庭。動是色者。乃陰陽逆順之理。防危慮險。知進退。識浮沉。明主客。兩無疎失也。動不紛擾。靜不枯寂。修丹之要。此爲首務。故先言之。

也飲酒。也食肉。守定胭花斷淫慾。  
行禪一作歌談唱咏胭粉詞。持戒酒肉常充腹。  
真修行人。不貴齋口。却貴齋心。齋口者。斷酒肉也。  
齋心者。斷淫慾也。若乃心性性命上明白。斷住淫  
慾。不犯禁戒。何用戒酒肉乎。故祖師云。也飲酒。  
也食肉也。胭花爲淫慾之所。况守定乎。惟修道之士  
。雖目覩美麗在前。而此心不亂。况修煉還丹。自有  
嬰姹夫妻配合之歡。豈復貪胭花濁垢。故聖師一心內  
煉。於色塵永斷。而清淨心體。在慾而無慾。居塵而  
不染塵。權依離垢地。當證法王身也。行禪唱咏胭粉  
詞者。禪爲清靜之行。胭粉淫穢之詞。兩不相侔。而  
行禪唱咏者。經云。火中生蓮華。是可爲希有。在慾

而行禪。希有亦如是。故仙師行禪唱咏。色相都忘。抑且要世人識知。自己主意拏得定。腳跟站得穩。不妨和光混俗也。潛行默運。嚴持命根。謹守戒性。無使疎失。何在戒酒肉乎。色是藥。酒是祿。酒色之中無拘束。

只因花酒悟長生。飲酒戴帶一作花神鬼哭。

色是藥者。乃二八兑中。有真金之寶。魂魄之藥物。酒乃食祿。前緣分定。亦助道之興。飲酒終日不醉。簪花竝無走失。是故酒色之中無拘束也。師言我今得道成仙。皆因花酒而得長生久視。即因飲酒戴花。煉己持心。並無疎失。除彼六賊。三尸之鬼。自然消滅。不得猖狂。故云神鬼哭也。

不破戒。不犯淫。破戒真如性即沉。

犯淫壞失喪一作失長生寶。得者須由道力理一作人。

不破戒。不犯淫。即前守定胭花斷淫慾意也。世人愚癡。不知修煉自身。而破戒犯淫。如油盡燈滅。髓竭人亡。傷身失命者多矣。皆因只知戒殺生。戒偷盜。此外殺外偷。不知自己身中盜却元陽真炁。殺却自己性命。是乃真盜真殺。反不知戒謹。一味沉溺愛河。昏迷真性。耽淫滯慾。壞失長生之寶。何得成仙乎。若要知修煉之法。須憑明師口訣。煉已持心。得藥得丹。長生久視。道力堅強。故云得者。須由道力人也。

道力人。真散漢淡一作。酒是良朋花是伴。

花街柳巷覓真人。真人只是  
在一作花街翫。

道力人者。謂煉丹數足。得道有力量。大德之人也。  
酒是良朋者。指同類坤地。西南得朋。可飲無米之仙  
酒也。花是伴者。乃七六兩七九兩九六之同類。可爲  
伴也。是故大修行人。不問淫房酒肆。花街柳房。無  
不入翫。行煉己功法。故云花街柳巷之內。可覓真人  
。真人即在花街翫也。

摘花戴飲長生酒

瓊一作漿

景境

一作裏

無爲道自昌。

一任羣迷多笑怪。

仙花仙酒是仙鄉。

按歌體上二句  
俱作三字爲是

摘花戴飲長生酒。爲學道之人。得師口訣。下手工夫  
。臨爐方定銖兩。不可差失。須依次序而行。先初三  
日。月出庚。次初八日。月至丁。後用十五。月至甲

。用工之際。先將雄劍折其花蒂。後以雌劍飲取長生  
之酒。又要知月圓之際。水源清濁。金水及時。真人  
正當在位。探入黃房土釜之內。平常景裏。萬緣不罣  
。始入無爲。真道自然昌盛也。世間迷流。見說用鼎  
器修煉大丹。人人笑謗。不足爲之道也。故仙師云。  
一任迷流多笑怪。仙花仙酒是我之仙鄉也。學者思之  
。到此鄉。非常客。姹女嬰兒生喜樂。  
洞中常採一作四時花。花全唐詩作結就長生藥。  
學道之人。採得丹藥入於中宮。到此真境界中。非是  
平常俗客。真是神仙種子矣。黃房之內。嬰兒姹女。  
兩相交合。而生喜樂。又要溫養火功十月。更要一月

總煉。一月出神。故有一年四時工夫。洞中常採四時花也。亦要內外火工氣候。無差無失。以得結胎神化。名曰花花結就長生藥也。長生藥。採花心。花蕊層層艷麗春。時人不達花中理。一訣天機值萬金。

仙師惟恐後學不明。重丁寧曰。長生藥。須是採取上弦三般寶鼎玉爐之內。玉蕊金華。故有次序層層艷麗之春。世間多有盲修瞎煉。不達花中之理。難得成道。若宿有善緣。得遇真師。將天機妙用。逐一訣破。如貧得寶。如病得藥。如囚遇赦。如死再生。勝於萬兩黃金。縱有萬金易盡。得此真法。妙用無窮也。

謝天地。感虛空。得遇仙師一離作是祖宗。

附耳低言玄妙旨。一作提作蓬萊第一峯。

仙師得道之後。自歎感謝陰陽天地虛空庇佑。得遇正陽帝君。事如祖宗。得帝君附耳低言。口傳心授。金液還丹之旨。提攜上蓬萊第一峯。此乃是上弦鼎器。故喻之為第一峯。學者詳焉。

第一峰。是仙神一作物。惟產金華生恍惚。

口口相傳不記文。須得靈根堅髓骨骨一作髓。

第一峯。謂同類兌宮白虎。此物之中。惟產出金華玉蕊。能生恍惚。祖師不敢著於竹帛明言。須是口口相傳。若要成道。亦要靈根堅髓之骨。金丹大藥。方可成也。

堅髓骨。煉靈根。片片桃花洞裏春。

七七白虎雙雙養。八八青龍總一斤。

堅髓骨二句。謂龍虎大丹。金丹大藥。可以煉我之靈根。乃青龍也。第三句。謂行煉已火功。須要換鼎烹煉。可謂片片桃花洞裏之春風津液也。七七白虎等者。乃兩七之鼎。可煉大丹也。人若得彼上弦白虎真金八兩。又要得青龍真汞半斤。二八合成一斤大藥也。八八青龍之藥物。亦可以助陰道也。

真父母。送元宮。木母金公性本溫。母一作金通。情公木。

十二宮中蟾魄現。時時地魄降天魂。

真父母。指金丹大藥言也。得此至寶到我元宮。木母金公。乃木汞金鉛。其情性和合。守此中宮土釜。十二時中。運火退符。喻如蟾魄月光之發現。時時堅志。

。守其日魂月魄。伏在丹田之內。如夫婦之交會。不可須臾離。方能凝結聖胎。道可成矣。

鉛初就。汞初生。玉爐金鼎未經烹。

一夫一婦同天地。一男一女合乾坤。

鉛初就者。採得上弦三般真精月魄。到我丹田。謂之初就。以制我真汞。則汞如初生之始也。又要玉爐金鼎烹煉。二氣氤氳。如一夫一婦之交媾。同天地陰陽一理。男女媾精。順凡逆聖。合乾坤閭闔之道。知此火功不失。方得凝結丹頭也。

庚要生。甲要生。生甲生庚道始萌。

拔取天根並地髓。白雪黃芽自長成。

庚要生者。乃西方白虎庚金真鉛之氣。而生東方青龍

木汞也。甲要生者。乃東方甲木之汞火。而生西方白  
虎之金水也。生甲生庚者。乃龍吞虎血。虎吸龍精。  
二氣發生。始萌其芽。日逐日長。日新又日新也。採  
取乃斗柄幹 入音腕 運之機。天根者。我之一物。取彼一  
物之中地髓也。若得此前收後起。升降溫養。火功無  
差無失。白雪黃芽。自然而得長成。丹田之內凝結。  
男子懷胎也。

鉛亦生。汞亦生。生汞生鉛一處烹。

烹煉不是精津一作和液。天地乾坤日月精。

鉛亦生者。上弦真金之氣。入我丹田。而生真汞。鉛  
汞相生。在於土釜一處烹煉。百骸俱理。萬神悉皆聽  
命。此等烹煉。不是淫慾交感之情。乃天地乾坤。自

然而然。日月之真精。有氣無質之寶物也。

黃婆匹配得團圓。時刻無差口付傳。

八卦三元全藉汞一作土。五行四象豈離鉛。

黃婆者。乃戊己真土脾神也。即兩人之意也。若二氣相投。金木相隔。須臾便能匹配而得團圓。合成一處。凝結不解。若要採取丹藥。全在真師口訣。細微之妙。時刻無差。方能成就。若不得真訣。反成大害。八卦者。乾坎艮震巽離坤兌也。三元乃三乘三奇之道。全藉汞者。謂煉己火功。須是真汞無疎失之患。全憑汞之堅固也。五行者。金木水火土。東木甲龍。南火丙雀。西金庚虎。北水壬玄。中意土黃婆。此四象五行。是彼我之身。龍虎二氣。陰陽水火。乃能求真。

一之鉛。方可成就大事也。

鉛生汞。汞生鉛。奪得乾坤造化權。

杳杳冥冥生恍惚。恍恍惚惚結成團。

鉛生汞者。以鉛制汞。汞生鉛者。汞鉛相投。故云奪

得乾坤陰陽二氣。鉛汞造化之權。杳杳冥冥者。陰陽

二物。生恍惚者。真鉛真汞。日魂月魄也。恍恍惚惚

。結成團者。陰陽二物。交煉凝結不可解。此乃互相

食啗。火候之理。中宮神丹。方可結成團也。

性須空。意要專。莫遣猿猴取次攀。

花露初開切忌觸。鎖居一作土釜勿抽添一作闕。

性須空者。虛心也。意要專者。萬緣放下。纖毫不挂

。緊守中間黃房。志念專一也。莫遣猿猴取次攀者。

要學道之人。鎖心猿。拴意馬。勿令縱放也。花露初開。切忌觸者。得丹入腹。制伏真汞。如花露之初開。易聚而易散。切忌觸犯。務要下功之人。降心裂念。不可纖毫疎失。用心守護性命。抱守丹田。直候神丹凝結。故云鎖居土釜。勿抽添也。

玉爐中。文火爍。十二時中。惟守一。

此時黃道會陰陽。三性元宮無漏泄。玉爐中文火爍者。謂玉液煉形之道。溫養文火。地天泰卦。沐浴之候也。學道之人。十二時中。專心守一。意在丹田。自子至巳。六時起火。自午至亥。六時退符。陰陽交媾。水上火下。金水火三性。一家存守。聚入元宮。無有漏泄。方得男子懷胎。丈夫有孕也。

氣若行。真火煉。莫使佞珠離寶殿。

加一作抽添火候切防危。初九潛龍不可煉。

氣若行真火煉者。閉息內行真氣。胎息火功。無令縱放佞珠鉛汞。致使凝結而復疎失。蓋內丹入腹。如雲似霧。真氣周流。內用真火。心腎交媾。不可須臾離也。外爐火功。抽添運用。最要防危慮險。勿得疎失。自取其害。本欲煉丹而求長生。到此走失。反成促壽。不可不戒。當此之時。大要內外火功。知其前後。屯蒙二卦。無令差誤。子巳六時起陽火。午亥六時退陰符。故云初九潛龍不可煉。溫養火功也。消息火。刀圭變。大地黃芽都長遍。

五行數內一陽生。二十四氣排珠宴。

學人但知消息內外火功。無差毫髮。始得刀圭之丹。變成黃芽。結成丹珠。乃是五行數內。太乙含真一之氣。種子作為丹頭。後用十月火功。一月總鍊。一月出神。一年二十四氣功法。添助神藥之功。故云二十四氣。排珠宴也。

火足數。藥方成。便有龍吟虎嘯聲。

三鉛只得一鉛就。金果仙芽未現形。

煉丹若得內外火功數足。結就神丹。身內夫妻。自有龍吟虎嘯。但凡採取三品大藥丹頭。只得一鉛真寔受用。猶如得金果仙桃之味。及其變化現形。有不可思議神通。溫養火功無失。現出嬰兒。乃男子生兒不等

閒也。

再安爐。重立鼎。跨虎乘龍離凡境。

一在丙方當。

日精纔現月華凝。二八相交在壬丙。

煉丹之法。若是有大根器。大力量人。修煉大丹成就

。移丹入於上丹田。再置妙爐。龍虎交姤。精華凝結

。重整二弦之氣。相交壬水丙火。水火既濟。再造神

丹之妙。四百字云。一載生個兒。個個會騎鶴也。

龍汞結。虎鉛成。咫尺蓬萊祇一程。

坤鉛乾汞金丹祖。龍鉛虎汞最通靈。

初修金液還丹。須要龍汞虎鉛。爲結丹之祖宗。溫養

火功。亦要龍鉛虎汞。此乃前收後起之法。最爲緊要

通靈之火候也。學者宜問真師。不可虛度一生。

達此理。道方成。三萬神龍護水晶。

守時定日明符刻。專心惟在意虔誠。方成一作方榮神龍一

。

若是大修行人。達此金液大還丹之理。仙又生仙之法

。其道可能大徹大悟。重立丹鼎。以金為隄防。故云

三萬神龍護水晶也。亦要明其時刻。專心守等。此金

生水一十五兩。金生多少之理。參同契十四章甚明。

知此飲刀圭詳細之道也。契云金計十五分水有餘二者以爲

真金重如本初其二遂不入火二與之俱三物相含受變化狀若神。

黑鉛過。採清真一作藥。一陣交鋒定太平。

三車搬運珍珠寶。送歸寶藏自通靈。下一本無。

若知此十五兩金。生多少水。必要明真道理。待其黑

鉛已過。水源至清。內有真金生二分水。乃真可用。以法取之。固濟橐籥。交鋒須要定其太平。亦必用三乘三品大丹。爲之三車。搬運入於中宮寶藏。萬神聽命。不神而神自然應也。

天神佑。地祇迎。混合乾坤日月精。

虎嘯一聲龍出窟。鸞飛鳳舞出上一作金城。

天神祐。謂我之真汞求真鉛也。地祇迎。謂彼之真鉛求我之真汞。二意和同。方可混合交媾陰陽。但要知道彼虎嘯真鉛將至之時。速令青龍出窟。用飛靈劍以取之。鸞鳳之氣。入我土釜金城之內而成丹。硃砂配。水銀停。一派紅霞列太清。沿池迸出金光現。汞火流硃入帝京。

硃砂配者。乃人身中積精成汞。汞久堅固。以成硃砂。  
。匹配真鉛。以成丹頭也。水銀停者。以下弦水銀之  
炁。八兩停勻。湊成一斤大藥也。自此之後。身中造  
化。似紅霞之四起。列布於太清之中。便得爐火真鉛  
。逆流運上泥丸。如金光罩體。汞火流珠。下降金室  
黃房。爲入帝京也。

龍虎媾。外持盈。走聖飛靈在寶瓶。  
一。時辰內金丹就。上朝金闕紫雲生。

彼虎我龍。二弦之氣。交媾水火二氣。爭戰持盈。造  
化神通。走聖飛靈。在乎我身之中。寶瓶之內。一時  
半霎。結就丹頭上。朝於泥丸金闕紫府。重生真氣。  
周流一身。無滯無礙也。

仙桃熟。摘取餌。萬化來朝天地喜。  
齋戒等候一陽生。便進周天參同理。

仙桃熟者。九六爻闕數足。金生水清之候。爲仙桃已  
熟。宜下手入室。用工採取。入於土釜之內。萬化來  
朝。身中造化。自然交媾。如夫婦歡喜也。若求此寶  
。必先立壇嬋。格物存誠。齋戒等候。一陽將生。金  
生麗水。待其水源至清。便向此時下手。進參同之理  
。一時辰內。管取金丹成。一得永得。

參同理。煉金丹。水火薰蒸透百關。

養胎十月神一作金丹結。男子懷胎豈等閒一本無。

參者。參天地造化之體。只彼我二物。鉛汞二氣相感  
之機也。同者。同類相成之用。合陰陽造化之功。深

知此理。方知煉金丹之作用。升降屯蒙二卦。水火薰蒸。百骸俱理。百關通透。溫養內外火功。十月胎完氣足。乃得男子生兒。丈夫有孕。豈是等閒之事。

內丹成。外丹就。內外相接和諧偶

一作好。延壽。

結成一塊紫金丸。變化飛騰天地久

一本無。下一本句。

內丹成者。中宮土釜。養就神丹。外丹就者。又得外來金丹。兩相結成。方始合成一丸紫金赫赤金丹。又得火功相接。和諧配偶。結成聖胎。嬰兒顯相。變化飛騰。天長地久。得爲真人。丹入腹。非尋常。陰形剝盡化純陽。飛昇羽化三清客。名遂功成達上蒼。修煉功深。得丹入腹。內外相結。與庶庶不同。日復

日新。陰形剝盡。變化純陽之體。飛昇羽化。爲三清之客。但得功成道備。名達上蒼。

三清客。駕璠音瓊輿音輿。跨鳳騰霄入太虛。

似此逍遙多快樂。遨遊三界最清奇。下一本無。

太虛之上修真士。朗朗頓一作圓成一物無。

三清客。指丹成道備之人而言。爲修煉金液大還丹成

道之後。駕騰瓊輦鸞鶴。而入太虛霄漢。遨遊三界。

清閒自在。是爲修真之士。朗朗圓成大道。並無一物

牽累也。

一物無。惟顯道。五方透出真人貌。

仙童仙女彩雲迎。五明宮內傳真誥。一作仙教。

一物無。謂得道之人。萬緣俱空。境相不著。惟有真

常之道。顯然明白。身中五臟真氣。各見本色。五方  
透出真人之貌。到此一步。功成道就。嬰兒出見。身  
外有身。自有仙童仙女。迎至蓬萊三島。五明宮內。  
傳真正官誥。方始仙籍書名。

傳真誥一作仙教話幽情。只是真鉛煉汞精。

聲聞緣覺水消散。外道修羅縮項一作驚聞聲聞是有緣覺又師

緣云獨覺悟十二乘因。得道謂之十二乘。

成道之後。既得真誥。上傳平日所行功法。真一之道。  
。話烹鉛煉汞之幽情。若是聲聞緣覺。聞之如水之消  
散。外道修羅。得聞男女同修之法。縮項而失驚。故  
云難信之法也。

點枯骨。立成形。信道天梯似掌平。

九祖先靈得超一作悉解脫。誰羨繁華富與榮。

人得能修真正之道。築基牢固。得藥得丹。便如點其  
枯骨。立得成全其形骸。爲長生不死之真人。方信道  
聖人。三寸上天之梯。人人俱有。只在目前。似掌之  
平也。得道之後。九佺七祖。皆得超脫。至於世間富  
貴榮華。不啻朝露。其誰羨之。

尋烈士。覓賢才。同安爐鼎化凡胎。

若是慳一作堪財並惜一作悵寶。千萬神仙不肯來。

上古仙師修煉。得真師口訣。真正之法。須要財法相  
助。方能成就。若自無財力。務要雲遊四海。遍尋真  
烈之士。英賢之才。兩相付託。結爲心友。重立誓盟  
。告聞天地。同安爐鼎。得藥得丹。兩相成就。此乃

彼施財我施法。財法二施。等無差別。若是貪財惜寶。慳吝之人。縱有至人仙子。不肯相依相投。故云千萬神仙不肯來。

修真士。不妄說。妄說一句天公折。萬劫塵沙道不成。七竅眼睛皆迸血。

仙師慈悲心切。恐世人心迷。不肯信受奉行。發此大誓。苦勸後學。云我是修真之士。非比凡俗。不肯妄說一字一句。誑惑世人。若妄說一句。迷誤後人。便遭天公譴責。萬劫塵沙。不得成道。得其惡疾。七竅眼睛皆迸出血。仙師發此大誓。度人之心切矣。學者可不警哉。

貧窮子。發誓願一作切。待要一作把凡流盡提接。

同赴全唐詩蓬萊仙會中。凡景熬煎一作熬無了歇。

仙師自稱爲貧窮之子。發誓大切。待把凡夫世人。盡皆提携接引。同入長生之路。俱赴蓬萊仙會之中。作神之種。如若不信。沉溺愛河。流入慾海。輾轉輪迴。在凡俗景中。火坑之內。煎熬無有了歇。

塵世短。更思量。洞裏一作府乾坤日月長。

堅志苦心三二載。百千萬劫壽無疆。

世間凡夫。不得真道。百歲絕無。七十者稀。都不免還他個死。既知在世不久。甘心待死。不肯回頭向道。若是五更枕上。自家思量。上古神仙諸佛。也是人修得。急便承當。拜求明師口訣。修煉長生不死之仙方。依師指示。堅志苦心。下工修煉金液大還丹。功

成道備。作爲神仙。百千萬劫。壽同天地之無疆也。  
達聖道。顯真常。虎兇刀兵更不敢傷。  
水火蛟龍無損害。拍手天宮笑一場。  
世法無常。惟有求明師口訣。曉達聖道。修身煉己。  
得藥得丹。溫養火功。斯乃真常之道。及至脫胎神化。  
。飛騰自在。得成真人。便如虎使其爪。兇使其角。  
賊使其刀劍。不能損其身。便如末劫水火蛟龍。亦不  
能害其體。那時飛昇天宮。拍手笑一場也。  
這些功。真奇妙。分付與人誰肯要。  
愚徒死戀色和財。所以神仙不肯照。

仙師所言。這些大道用功之法。真寂奇妙。爭奈世人  
愚癡。譏笑訕謗。不足語道。便如兩手明白分付與他

。誰人肯承當。要學修煉。明道之人。萬中無一。都是愚癡之徒。死戀財色。甘心待死。不肯回頭學道。所以神仙不肯照顧。傳授金丹大道。

真至道。不擇人。豈論一作問高低富與貧。

且饒帝子共王孫。須去繁華銼銳分一作紛。

仙師言至真大道。豈有慳吝不傳之事。人人有分。個個有緣。亦無擇人而授之理。然雖不問高低貧富。亦必要辦一片至誠心來求。即如帝子王孫之富貴。若學道。也須屏去繁華世態。除去萬緣雜念。虛衷苦志以相求。方可語以至道。苟非其人。決不輕傳。瞋不除。態一作怒不改。墮入輪迴生死海。堆金積玉滿山川。神仙冷笑應不采。

若是愚迷執著。不肯謙恭受益。瞋心不除。驕態不改。  
。傲慢恣肆。沒世墮入六道輪迴。生死海中。一失人  
身。萬劫難復。便富比石崇。堆金積玉。乃世間凡寶  
。終有盡時。不是長生之至寶。神仙視之。亦惟有冷  
笑不采耳。

名非貴。道極尊。聖聖賢賢顯示一作子孫。

腰金跨玉騎驕馬。瞥音撇見如同隙裏塵作腰金間。

世間名利。便官居極品。名振一時。非爲大貴。惟有

金丹大道。極尊極貴。聖賢相傳。法子法孫。永遠相

授。至若塵世。腰金跨玉。騎驕駿馬。都是幻緣。道

眼觀之。瞥然如同壁縫日影之中。微塵相似。

隙裏塵。石中火。何在枉一作留心爲久計。

苦苦煎熬喚不回。奪利爭名如鼎沸。

隙裏塵。即疊上句。石中火者。喻人一身如石中火。原非久長。特凡夫不悟。每日塵勞汨汨。終朝業識茫茫。八苦交煎。無有了期。是故仙師。千經萬論。勸諭修行。世人業重罪深。不肯回頭。奪利爭名。如湯鍋之沸。甘受苦惱。乃死之徒。如鼎沸。永沉淪。失道迷真業所根。有人平却心頭棘。便把天機說與君。

世間凡夫貪戀世緣。奔奔碌碌。猶如鼎沸。未有休息。因此失道迷真。沉淪業海。乃是前生。今世業報。罪根深重。難復天真。若是宿有仙骨道緣之人。一聞便悟。平却心頭荆棘。堅心苦志。矢念靡移。務期道

成。終無退悔。遇此等之人。便將天機造化。口訣細  
微。仔細傳授。俾令修煉證果天仙。了此生死大事。  
命要傳訣一作。性要悟。入聖超凡由汝做。  
三清路上少人行。畜類六一道門前中一作爭入去。  
仙師重明命基大事。非同小可。須要堅心致志。烈誓  
刺血。告明上聖至士。皈心盟天而傳。故命要師傳。  
性要悟者。教學人直究本來。真參寔證。灼見自性。  
透體光明。故性要自悟。如此性命雙修。至於成功。  
入聖超凡。皆由此身自修自證。無奈世人不肯信受。  
回頭修煉。只要貪求世間七情之慾。甘心墮落於異類  
中。不能出離。故云三清路上少人行。畜類門前爭入  
去。

報賢良。休慕顧。性命機關連一作守護。

若還一作缺一不芳菲。執著波查應失路。

祖師重重吩咐。告報賢良有德之人。休要顧世緣。恩

妻愛子。貪利圖名。惟有性命機關。堪當守護。不可

疎虞。須知愛惜性命。而求超出生滅之苦。若只修一

缺一。是為偏枯。而不得芳菲。開花結果。執著波查

世緣。應失大道真正之門路也。

只修性。不修命常一作達悟真。此是修行第一病。

只修祖性不修丹。萬劫陰靈難入聖。

仙翁慈憫後學。錯路修行。不知正道之人。執著無為

真空。休妻棄子。入山修道。枯坐灰心此是頑空也。盲

修瞎煉。為是坐禪。此等愚人。乃是修行第一種病。

毒氣深入。雖有良醫妙藥。救他不得。少不得還他一  
死。便如有一等鐵脊梁漢。直到辟支地位。後人連聲聞  
果尚不得到豈易到辟。定有禪定千年。即出得陰神。難入聖位。  
枝地音。不修金丹。難成正道也。按佛經初果須陀洹音。名預  
流果。已入聖位。至四果阿羅漢。經稱飛行變化。住  
壽命。動天地若辟支佛乘。又在羅漢之上特較菩薩乘  
爲稍遜耳。謂之入聖域而未優。至於了悟真空心性之  
旨。則命在其中。即謂之大覺金仙。故紫陽張真人云  
。我得達摩六祖不傳之秘。是以孚佑帝君宣演八品三  
品諸經。深明三教合一之理。第恐世人只知修性。不  
知修命。未到窮理盡性以至於命地位。故諄諄告戒之  
也。若盡詆佛法。只知修性。不知修命。何以帝君於

參黃龍機悟後。所呈偈云。自從一見黃龍後。始覺從前錯用心也。後學於此。切勿錯會。

達命宗一作悟。迷祖性。恰似鑑一作容無寶鏡。

壽同天地一愚夫一作夫。權一作把握家財無主一作柄。

有等學得仙師指示命宗口訣。著於邊見。修煉命基堅固。祖性未悟。自己本來面目未見。恰似有鑑臺而無明鏡。不知性宗智慧。變化超脫。出神入定之道。雖然有壽而無智慧此即楞嚴所謂十種仙行。如世之愚夫。空有萬金之寶。其於營運之妙用。全無主張把柄也。

性命雙一作全修一作修。又一作又。海底洪波一作渡駕一作法船。

生擒活捉蛟龍首。始知匠手不虛傳。復煉內藥。了却命根。修行人既經參悟。了明性體。復煉內藥。了却命根。

輻輳丹頭。和合溫養。內外火功。無虧無欠。無虞無險。無疎無失。如此雙修。朝屯暮蒙。前收後起。兩般作用。真佞之又佞。正如海底洪波。駕起法船。度脫三災八難。九橫五苦之厄。於海中生擒活捉青龍頭。到此真境界中。始知當初真師老匠之手段。不是虛傳假相。茫無定濟也。到此粉骨碎身。難報祖師深恩。後學宜遵。不可虛度光陰也。註內凡有不合本歌意而於祖意。

沁園春註

紫虛了真子蕭廷之元瑞述

### 七返還丹

火生數二。成數七。返者。自下而返上。還者。自上而還下。或曰。木三金四。合成七數。故曰七返。其

說亦妙。蓋金木乃水火之父母。五行之宗祖。還丹之根基也。苟以涕唾津精氣血液爲七返。謬之甚矣。雲房詩曰。七般靈物盡爲陰。若將此物爲丹種。怎得飛昇貫玉京。紫庭經曰。七件陰物何取焉。還丹之名不一。或曰。大丹。內丹。王壺丹。絳雪丹。赤赫金丹。龍虎大藥。九轉神丹。宇宙之主。神符白雪。龜精鳳髓。兔髓烏肝。先天地精。皆不過真鉛真汞相結而成。迨非凡鉛凡汞。金石草木有質之藥。汞是九轉真汞。鉛是七返真鉛。惟茲二味。是天地之真氣。日月之至精。於外配則明象乾坤。於內配則符合造化。有生有殺。爲虎爲龍。蘊精義而遣作夫妻。繼祖宗而故稱父子。二味既曉。兩性須知。因媒而男女和諧。賴

母而子孫成長。聖人至秘。佘之又佘。修丹之士。當  
返求諸己而已矣。  
在人先須煉己待時。

道不遠人。百姓日用而不知也。煉己。乃煉形之道。  
莫不擘音柏裂鴻濛。鑿開混沌。採真一之精。抱先天之

炁。而爲丹基也。不可以非類而造化。故參同契云。  
燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。同類易施功。非種難爲巧。  
。金華洞主答太室山人曰。積其陽魂。消其陰魄。以  
其陽兵戰退陰賊。八卦相盪。五行相尅。歸根復命。  
還丹烜赫以精煉形。非凡砂石。或者以煉己爲煉土。  
其說亦妙。蓋藥產西南坤地也。大要知時。苟失其時  
。天地之間。憑何節候而生萬物。陰陽之炁。憑何而

生龍虎哉。弦後弦前。乃時中之造化。坎離交處。乃刻裏之工夫。到此微妙。莫非口訣。正一陽初動。中宵漏永。

宇宙在乎手。萬物生乎身。毗陵師曰。煉丹不用尋冬至。身中自有一陽生。時中有時之工夫。刻中有刻之工夫。

溫溫鉛鼎。光透簾幃。

沿鼎。即造化鉛鼎也。溫溫。謂火力不使之虧欠。必也溫養而成丹。毗陵師曰。金鼎常留湯用暖。玉爐莫要火教寒是也。簾幃者眼也。雲房有閉戶垂簾默默窺之句。下工夫處。神光晃耀。透徹簾幃也。造化爭馳。龍虎交會。

夫造化之爭馳也。龍吟雲起。虎嘯風生。必也使水虎擒火龍。互相交會。入藥境曰。鉛龍升。汞虎降。馳二物勿縱放。苟運火失時。則虎龍不交。鉛汞飛走矣。紫陽詩曰。西山白虎正猖狂。東海青龍不可當。兩手捉來令死鬪。化成一塊紫金霜。兩手捉來。不過要其交會。方能凝結成寶也。

進火功夫牛斗危。

夫火者。太陽之真精。有名而無形。故參同契曰。既得真鉛。又難真火。豈輕議哉。火起於水中者何。蓋坎屬水。坎中有真陽。乃真火也。龍虎會合。金木交併。則真火炎其中矣。進火之功也。有剛柔文武斤兩法度。二八臨門。六一固濟。循卦爻。沿刻漏。了屯

蒙。明否泰。分二弦。辨晦朔。始復終坤。起晨止晦。  
。則陰陽舒卷。金水調和。如或火侯失時。霖旱不節。  
。隆冬大暑。盛夏嚴霜。金宮既砂汞不調。一鼎乃蝗  
蟲競起。金虎木龍沸騰。坎男離女奔逸。此皆運火過  
差。靈汞飛走。所謂纖芥不正。悔吝爲賊。毫髮差殊  
。不作丹是也。可不慎之牛斗危者。當牛斗值時下功也。  
曲江上。見月華瑩淨。有個烏飛。  
人之小腸。九盤十二曲。謂之曲江也。月乃藥之用。  
言其瑩淨無瑕。乃至寶也。有箇烏飛。乃陰中含陽也。  
。劉海蟾詩曰。幾度烏飛宿桂柯。又曰。烏飛兔不驚。  
。古詩曰。有箇烏飛入兔宮。皆此意也。

當時自飲刀圭。

當行功交會之時。下手自土釜採而飲之。故入藥鏡曰。飲刀圭。識土釜者。可與合語刀圭之妙。又誰信無中養就兒。

還丹之道。乃無中生有。漸採漸煉。結成聖胎。無質生質。養就嬰兒。故紫清先生詩曰。世事教人笑幾回。男兒曾也會懷胎。自家精血自交媾。身裏夫妻是妙哉。

辨水源清濁。

清淨經云。天清地濁。男清女濁。清者濁之源。無他。陽清而陰濁也。輕清者浮而在上。真水銀是也。重濁者沉而在下。真鉛是也。一物兩用。可不辨明清濁。

升降之道乎。

木金間隔。

木居東方甲乙。在象爲青龍。在卦爲震。乾之長男也。火之母也。金之妻也。青衣女子也。碧眼也。東海青龍也。木液也。金居西方庚辛。在象爲白虎。在卦爲兌。坤之少女也。水之母也。木之夫也。素練郎君也。白頭老子也。西山白虎也。金精也。隔居卯酉。無由聚會。須托黃婆媒合而爲一也。紫陽曰。木金間隔會無因。須仗媒人勾引。然後木生火。金生水。水火同鄉。則金木交併矣。

不因師指。此事難知。

金丹大藥。古人以萬劫一傳。玉笥靈篇。學者之十迷

八九。聖師口口。歷代心心。若非心傳口授。縱使三  
傑之才。十哲之智。百端揣度。亦終不能下手。結就  
聖胎矣。所謂饒君聰慧過顏閔。不遇明師莫強猜。只  
爲金丹無口訣。教君何處結靈胎。劉海蟾詩曰。此道  
迥昭彰。如何亂揣量。金丹之道。若不遇真師。寔難  
知矣。

道要佷微。天機深遠。

大道無形。生育天地。大道無情。運行日月。大道無  
名。長養萬物。吾不知其名。強名曰道。杳杳冥冥。  
其中有情。恍恍惚惚。其中有物。視之不見。聽之不  
聞。搏之不得。無中生有。天機深遠。玄妙難測。陰  
符經曰。天有五賊。見之者昌。知之修煉。謂之聖人。

。苟非洞曉陰陽。深達造化。安能鑿開混沌。採天地  
父母之根。而爲大丹之基。擘裂鴻濛。取陰陽純粹之  
精。而爲大道之基。攢簇五行。和合四象。三花聚頂  
。令一氣不昏。五氣朝元。使陽魂不亂。放縱於杳冥  
之中。往來於恍惚之內。搬運出入。移神陽舍。功成  
行滿。位證天仙也。況金液還丹。惟有一門。豈可與  
傍門小法。並日而語耶。

下手速修猶太遲。

千經萬論。皆不言下手工夫。惟傳之口訣。夫下手之  
初也。動乾坤之橐籥。採坎離之刀圭。握一身之神。  
歸於天谷穴中。容而養之。則神氣歸根。名曰回風混  
合。密固根源。此乃守真一之道也。龍虎經曰。神室

上下釜。變化在手中。所以正一真人。論青蛇之劍。西蜀老翁。得金錘之妙。呂公諭之爲火仗。青城空同謂之劍不是道。此皆窮盡蹤跡。擘劃無根。若無下手。徒論金丹。萬無一成矣。古歌云。聖人識得造化意。手搏日月安爐裏。陰符經云。宇宙在乎手。萬物生乎身。夫學而不遇。必遇至人。遇而不勤。終爲下鬼。老子曰。上士聞道勤而行。仙道惟人可以修。古云。神仙只是凡人做。當知輪迴事速。業報難逃。富貴榮華。殆非久計。下手速修。猶恐太遲也。

蓬萊路。仗三千行滿。獨步雲歸。

蓬萊三島。乃海上仙山也。在人一身。亦有蓬萊三島。頂曰上島。心曰中島。腎曰下島。紫清先生詩曰。

人身自有一蓬萊是也。三千功行。乃九年抱一之數也。九年功滿。或分形散影。或出入有無。或輕舉遠遊。隱顯莫測。或換骨昇仙。遨遊蓬島。或太乙見召。移居中洲。各隨其功行之淺深也。窑頭坯歌曰。九年功滿都經過。留形住世不知春。忽爾天門頂中破。真人出現大神通。從此神仙來相賀。參同契曰。道成德就。潛伏俟時。太乙乃召。移居中洲。功滿上昇。應籙受圖。彭真人註曰。太乙真君。乃內煉之主司也。世人初得道。鏤名金簡。於此洲膺籙受圖。乃獲上昇也。

沁園春註

林屋山人全陽子俞解

七返還丹。

七。火數也。煉丹之法。其先以紅投黑而生藥。既有藥。然後進火。煉黑入紅而成丹。故曰七返還丹。即非自寅至申之七時也。張紫陽悟真篇云。金公本是東家子。送在西鄰寄體生。認得喚來歸舍養。配將姹女作親情。是此義也。

在人一作我先須煉已待時。

離騷遠遊篇云。母滑音骨爾魂兮。彼將自然。壹氣孔神兮。於中夜存。虛以待之兮。無爲之先。即煉已待時之謂也。要在收視返聽。寂然不動。凝神於太虛。無一毫離想。少焉神入氣中。氣與神合。則真息自定。神明自來。不過片晌間耳。邵康節先天吟云。若問先天一字無。後天方要著工夫。丹法亦然。採藥於先天

則無爲。進火於後天則有爲。不可以一律齊也。  
正一陽初動。

自紫清珠玉集丹髓歌云。煉丹不用尋冬至。身中自有  
一陽生。然吾何以知身中之一陽生也。蓋彈指聲中。  
巽豁開而心覺。恍惚之時是也。吾於此時。鼓之以橐  
籥。煅之以猛火。則真鉛出坎。而河車不敢暫留停。  
運入崑崙峰頂。乃可以爲還丹。邵康節恍惚吟云。恍  
惚陰陽初變化。網緼天地乍迴旋。中間些子好光景。  
安得工夫入語言。非洞曉陰陽造化。疇克知此。  
中宵漏永。

中宵。即夜半子時也。周易參同契云。含元虛危。播  
精於子是也。又云。晦朔之間。合符行中。謂三十日

夜半子時之前。介乎晦朔之間也。若蹙之於一日。則每夜子時之前。即晦朔之間。初不拘於三十日之半夜也。悟真篇云。日月三旬一遇逢。以時易日法神功。其說明矣。漏者滴漏。有內有外。在內乃氣之出入息也。薛紫賢復命篇云。此心却似糠灰火。靜坐時聞滴漏聲是也。在外即是漏也。或疑悟真篇。有須知大隱居朝市。休向深山養靜孤之說。殊不知在深山。則難得燈與漏也。或又疑曰。陳泥丸翠虛篇云。若言刻漏無憑信。不會玄機藥未成。而又云。目視土圭。夜瞻刻漏。謬之甚矣。何其說之自相戾也。曰修煉之初。功夫未純熟。恐或差違。故必外立刻漏。以爲時候之準則。若至於功夫純熟。丹田有種。則精生有時。時

至神知。雖當寢寐。不待喚醒。而亦自覺悟。又何必刻漏爲哉。漏永者言其點點相續。無間斷也。在吾身求之。則真息綿綿。勿令間斷。如漏水之相續無異也。

溫溫鉛鼎。光透簾幃。

鼎。謂下丹田也。子時將至。而陽氣潛萌於其下。所以溫溫也。簾幃者眼也。垂眼下視。有垂簾之象。故曰簾幃。丹田有藥。而陽氣上升。透於兩眉之間。是以有光。譬室中有燭。燭光映於窗牖而明。蓋非窗牖之明。乃燭之明也。或者乍見此景。而驚訝以爲奇異。則心動而神散矣。欲望成丹。不亦遠乎。

造化爭馳。

爭馳。謂坤之末。復之初也。其時瓊鐘一扣。玉洞雙開。復命謂兩畔同升共一斤是也。虎龍交媾。

參同契云。龍呼於虎。虎吸龍精。兩相飲食。互相吞併。作丹之時。要在心息相依。然後氣聚神凝。交媾爲藥。陳朝元玉芝書云。佞黃若也無交媾。爭得陽從坎下飛。故必陰陽交媾。丹田有藥。乃可以進火也。進火功夫牛斗危。

牛斗危。乃身中火候之方位。謂進火功夫。自子而發端。至寅而搬運。如天之生物。胚胎於子。至寅而出也。參同契云。始於東北箕斗之鄉。旋而右轉。嘔輪吐萌。翠虛篇云。有一子母分胎路。妙在尾箕斗牛女

與此同旨。或以牛斗危。爲猶鬪危。引用悟真篇。兩  
手捉來謂死鬪之語。以發明之。是亦一說也。  
曲江上見月華瑩淨。

翠虛篇云。西南路上月華明。大藥還從此處生。記得  
古人詩一句。曲江之上鵲橋橫。古仙本以小腸有九盤  
十二曲。是爲曲江。後人復以鼻孔之間爲曲江。二說  
俱通。而翠虛又以西南路上。發明其說。可謂深切著  
明矣。蓋西南屬坤。坤爲腹。藥生於丹田之時。陽氣  
上達。麗於目而有光。故自目至臍。一路皆虛白晃耀  
。如月華之明也。  
有箇鳥飛。

有箇鳥飛者。身中之天地交。坎離合。二氣綢繆。結

成一滴露珠。而飛落丹田中也。陳希夷指玄篇云。有  
箇鳥飛入桂宮。翠虛篇云。紅蓮含蕊。露珠凝碧。飛  
落華池滴滴珠。玉集還源篇云。人能明此理。一點落  
黃庭。白紫清詞云。而今識破金烏。飛入玉蟾窟。皆  
此義也。

當時自飲刀圭。

醫書言方寸七。又言刀圭者。刀頭圭角。些子而已。  
自飲云者。遍歷三宮。降而入口。與悟真篇謂脫胎入  
口身通聖。其疑一也。或疑既脫胎。何爲復入口。遂  
以爲丹自外來。從而吞嚥外物。去道遠矣。余意引不脫胎  
引逆修入口遍。翠虛篇不云乎。採之煉之未片餉。一  
身香句更明。氣渺渺通三闕。三闕來往氣無窮。一道白脈朝泥丸。

泥丸之上紫金鼎。鼎中一塊紫金團。化爲玉漿流入口。  
香甜清爽遍舌端。是豈自身外而來者耶。  
又誰信無中養就兒。

金丹大道。至簡至易。於無中生有。養就嬰兒。如涕  
唾精津氣血液之類。止可接就。以爲階梯。非丹寶也。  
學者。局於管見。往往以先入之說爲主。更不肯參  
究丹書。雖有道者。欲與開發。孰爲之信。翠虛篇云。  
怪事教人笑幾回。男兒今也會懷胎。自家精血自交  
結。身裡夫妻是妙哉。蓋夫婦即陰陽之異名。非真有  
所謂夫婦也。或者偏執竹破竹補之說。遂謂以人補人。  
而專意三峰邪術。又安信金丹乃清靜無爲之道。而  
果於無中生有哉。却因執有內生無俱各次第而行無爲

辨水源清濁。

清濁之說。蓋嘗辨之矣。一曰天清地濁稟生成。一曰取清捨濁更佶佶。今日水源清濁。則請就水源兩字辨之。蓋天一生水。其位居北。以八水同歸於此。故謂之水源。翠虛篇云。促將百脈盡歸源。蓋謂此也。在上曰清。在下曰濁。始者上下相交。混而爲一。久之則漸漸訂音。漸漸清。清則至藥生於其中矣。劉海蟾還金篇。謂水澄凝琥珀是也。乃若留清去濁之說。則自是一義。愚註參同契。於形體爲灰土。狀若明窗塵下。已詳言之。

木金間隔。

人身有一物。分而爲二。其浮者爲木。沉者爲金。一

東一西。故謂之間隔。若得斗柄之機斡運。使之上下  
循還。如天河之流轉。則木性愛金。金情戀木。而刑  
德並會。不間隔矣。彼有以兩目交光於中央。為金木  
不間隔。此一說。然以參同契悟真篇考之。則所謂金  
木間隔者。蓋在內而不在外。二為四偶配三四共一室一二二夫婦  
也火。

不因師指。此事爭知。

悟真篇云。饒君聰慧過顏閔。不遇真人莫強猜。蓋丹  
經所陳。或假物以明理。或設象以寓意。名義不同。  
學者卒然讀之。莫不有望洋之歎。且以五行言之。或  
曰金木。或曰金土。或曰水火。或曰金火。或曰金水  
。或曰水土。使人心目俱眩。誠不易知也。

道要佺微。

丹道之要有二。曰交媾。曰進火。雖有先後次序。要皆一片功夫。蕭紫虛金丹大成集。謂刻裡功夫妙更奇是也。佺哉微哉。

天機深遠。

天機。謂半夜子。陽初動之時也。天機將至。人能動吾之機以應之。則天人合發。內外相符。結而為丹矣。雖曰一日十二時。凡相交處亦皆為。而古仙必用半夜子。陽初動之時者。其時太陽正在北方。而人身氣到尾閭闕。蓋與天地相應。所謂盜天地。奪造化。惟此時為然。迺若丑時。則太乙已偏。人身之氣。已過尾閭矣。寅時則太陽已出地。人身之氣。已過腎堂矣。

。皆不可用也。玉芝書云。凡煉丹。隨子時陽氣而起火。其火方然。餘外別時起火。其火不全。斯言盡之矣。

下手速修猶太遲。

下手。謂烹煉之時。握一身之神。歸於天谷穴中。而不可縱放。非真有所執也。或泥下手兩字。正合悟真篇。兩手捉來令死鬪之說。於是努力提拳。或掩耳鼻。或摩腰腹。或以大指掐掌心。或以中指抵臍輪。不亦勞乎。速修猶太遲。謂光陰迅速。而貴乎及時修煉也。

蓬萊路。仗三千行滿獨步雲歸。三千行滿。謂九年三千日也。三千日內。務要積德累

行。十二時中不可須臾離道。劉虛谷還丹篇云。大丹欲就三千日。妙用無虧十二時是也。丹法片餉結胎。百日而功靈。周年而胎圓。九年而行滿。皆有程度。決無今日遇師。明日便能成仙之理。當知一年而小成。九年而大變。始而易氣。次而易血。次而易脈。次而易肉。次而易髓。次而易筋。次而易骨。次而易髮。次而易形。九年而閱九變。煉盡陰氣。變成純陽。然後可以遺世獨立。羽化而登仙。也曾至游集仙傳。載陳朝元戒世云。爲善事者。必享福報。積陰德者。子孫榮昌。不殄天物。不肆盜淫。不毀正教。善事也。救死扶傷。急人患難。無縱隱。賊陰德也。不作善事。不積陰德。則惡道無所不入矣。朝元此言。蓋爲

俗人說也。況學仙者乎。大抵欲修仙道。先修人道。人道不修。則仙道遠矣。又豈不見悟真篇云。大藥修之有易難。也知由我亦由天。若非積行修陰德。動有羣魔作瘴緣。學者詎可以我命在我之說自諉。而不務功行爲急哉。嗚呼功行三千。大羅爲仙。行滿八百。大羅爲客。吾黨其勉諸。

大藥無過精氣神。要樞總在沁園春。

先生深會純陽意。盡把玄機說與人。

元真乙未四月望日三山王都中炷薰再拜謹題。