

呂祖全書

乙巳仲冬
萬德至善社
重刊

呂祖全書後八品經小序
前八品經演自五陵。久刊於世。後八品演於臨江。
。因經內有答問生育并外丹之說。特戒切勿妄傳
非人。以起誣謗。在呂祖龍沙顯跡。無非欲人煉
精氣神三種藥物。以了脫生死。證果金仙。并無
一語及外丹房術。如旁門左道之邪說誣民也。然
戒不得妄傳。則似不宜刊佈。既不刊佈。又何事
乎宣演。故徐太極等刊行流傳。蓋有見於玉液金
液之並用。了性了命之雙修。離宮坎府。應好學
而深思。順人逆仙。實得一而畢萬。道固有其兼
舉。術不容於偏廢也。夫上士聞道。勤而行之。
下士聞道。大笑之。世之修士。勿徒執泥於語言

文字。致生疑而起謗。勉爲勤行之上士。毋蹈非笑之下士。方可讀斯後八品經也。

呂祖全書卷之十一

義陵無我子劉體恕彙輯

男劉蔭誠清惠
姪劉允誠清虛

全校

刻後八品經自序

沙羨一行子黃誠恕參訂

甚矣。設筭度世。乃接引指南。說經譚奧。實苦
海之法航。况皇極大道。人人共有。求之者得。
舍之者失。一片至理佗微。著於醒世靈文。有緣
者遵如至寶。根淺者覩若紙。而解悟者。能有幾
人耶。今之學佗。峩冠方袍。徒稱曰道。自逞其
能。詐作高賢。不虛己心。有恥下問。罔求明師
指教。眞著紙上陳言。倘非慧力。焉可達乎。是

以箕演八品仙經。句淡理朴。佞機盡漏。開後學
之茅塞。引修真之徑路。人能體而行之。久久自
獲仙靈。可以脫凡籠。入霄漢。惟知口誦。不能
行持。何益之有。前八品久刊於世。後八品隱於
臨江。祕而未傳。今遇滕下弟子徐太極吳太隆。共
結良緣。捐金刊行。流傳宇宙。實未來學者之緣
。闡吾法門之大勳也。嗟乎。今世之人。迷謬者
多。醒悟者少。妄認幻景繁華。以爲不老之歡。
弗識光陰易度。罔測修短。一息不至。莫知所往
。靈性投於別殼。化爲種種異類。縱有貴居極品
。祿享千鍾。盡皆塵勞之費。焉能偕行者哉。當
勸善士。念生死事大。無常迅速。人身難得。正

道難聞。發勇猛心。奮精進力。觀此經文。朝夕
親近。吞此靈符。持斯密咒。檢點身心。洗滌塵
埃。了却人道。返本還源。但只是過目念誦。不
能究竟性命。有負吾呵筆之辛勤。何有益哉。豈
康熙乙卯歲。暮春望五日。題於雲集閣。
呂祖孚佑演正警化宣說修仙證真還丹祕妙仙經
太上洞玄華炁朝元品第一
爾時太上道君。在大梵天中。七寶九炁之殿。陞
坐雲龍飛來之宸。瓊香繚繞。集會三界真仙。陽
谷水府一切聖衆。講說大道時。有孚佑真君。同
諸妙道真人。端笏上啓。昔者混元開天。生於太
空太無。太極太化。杳冥成象。輕清浮湛。號曰

乾天。沉濁在下。坤地厚重。而載萬物。二氣絪
縕。人道生焉。人既能生。三才並位。所以化育
。皆在於神。神能變化。鼓之雷霆。日月相照。
辰宿斗星。山林草木。禽獸飛潛。一切有爲皆賴
於神。東映生木。西照生金。南行赤禽。北育孕
壬。中央戊己。亦運週循。道君曰。善哉善哉。
汝等所告。講此何因。即有南方丹老。復同孚佑
真君曰。至道難遇。至言難聞。人生大化。不修
五倫。迷浪生死。失其本真。所以敗壞。墮落幽
冥。道君曰。汝今慈愍。垂示佞旨。講說道德。
了悟前程。但汝所說。即是神章。神能冲舉。妙
合陰陽。祛攝中谷。變化相當。中央正位。凝結

雲霜。蒼龍七宿。升出扶桑。號曰甲木。併合西
方。白虎定位。朱雀翱翔。北方玄武。戊己相將
。五行混合。一炁感化。水陰火陽。明堂正德。
通貫三方。號曰藥王。近因下民。貪愛無度。失
其原初。血氣敝耗。筋骨枯槁。顏色零凋。蓋爲
失其神也。凡欲養神。必先養氣。若欲養氣。必
在忘言。若能忘言。不若絕慮。既能絕慮。皆在
於心。心者道之用。主宰一身。莫大乎此。煉心
之用。視聽不知。喜怒不起。忘情絕念。了悟身
心。視我無我。聽我無我。離諸境界。名入妙門
。神有出沒。招攝條陳。有此大道。付與德人。
惟爾孚佑。累積功勳。龍沙現化。普度羣生。世

有修學誠心之士。命汝廣傳。濟拔沉淪。務使大道。在在昌明。於是真君。敬聆法音。同諸真人。稽首禮謝而退。

忘情品第二

孚佑真君。承太上道君法旨。隨駕鸞輿。同諸仙衆。降神臨江水月庵中。告諸大衆曰。世叅佺學。孰能信受。因物縈情。情迷意縱。心不能清。神不能守。流浪生死。漂泊性命。不能反觀。荆棘滿徑。能定能止。自清自靜。情無所住。物豈能動。試觀夜夢。如爾日用。一切見聞。作虛幻景。二邪不侵。土結真靈。真靈不潰。意匝如城。易曰。艮其背。不獲其身。行其庭。不見其人。

。是內不見外。外不見內。內外雙忘。虛靈自現。
。忘物忘情。至道可明。意動乎外。情牽乎中。
意散神亂。繇情敗傾。天運不息。安有乎情。繇
由秋而殺。繇春而生。炁之所感。萬化資成。吾
曾垂言。煉神之機。廣陵童子。因誠授之。語及
八章。闡度世迷。維揚矜薄。人多妄爲。滅聖賢
教。事奸僞世。啓佞敬事。外議爲非。徒招訕謗
。反惹塵疑。欲言不可。逾及歲餘。視爾屢告。
性命闕基。說此靈文。汝當悟持。傳以心悟。勿
以念爲。無念得慧。著音酌念迷癡。悟之有覺。道
不言虛。抱一忘情。內觀復履。靜返太虛。虛歸
太極。變化之機。慧覺既得。應物不迷。經曾有

言。道之出口。淡乎無味。樞紐陰陽。返觀而已。
。情忘意靜。意靜心灰。心灰灰物。物灰似癡。
似癡神活。神活道居。日用之間。所發是機。機
不外染。性定情歸。世不信受。故配支離。龍虎
金木。水火蛇龜。黃芽白雪。姹女嬰兒。總來二
字。顛倒是非。忘無可忘。妙用化之。休教錯綜
。陰陽之機。尚書有云。天敘有典。格其非心。
心不爲非。物自忘情。禮云若思。運機之功。太
乙元君。威攝萬靈。將軍嚴令。孰敢不從。守城
野戰。正奇有倫。火沸海日。運轉崑崙。結成寶
珠。變化氤氳。水清月現。潮應氣生。忘情可採
。哲人自通。太上曰。道佐人王。不以兵強。兵

者情也。情動物張。夫焉有倚。倚者寓情。情能
逐物。情能役神。王侯能守。萬物自化。化而欲
作。鎮無名樸。爾情不生。一陽來復。爾情一留
。陽斷其續。應物忘情。神自開闢。內運化機。
天真自逸。舉世迷盲。口談嘖嘖。神散於物。情
牽於色。物物突突。萬山千谷。迷失正途。尋旁
覓曲。本鄉愈遠。情溺命擲。內修之道。情不觸
物。守雌留雄。以黑返白。忘而不忘。不忘是機
。所忘是物。機活竅靈。物忘命復。草木逢秋。
顏色凋華。諸華盡落。陽方佈澤。子月之卦。故
應乎復。用物之機。要觀其竅。盜彼之氣。返吾
之妙。若爲物用。顛亡之兆。觀物之榮。察物之

敗。返而求之。其道有在。真君再告曰。爾等叅
求。逆何生丹。順何生人。汝雖學道。識源之正
。不知萬派。悉歸源本。願生人倫。爲全宗祀。
諸祖不言。爲返復路。順既生人。必網物務。物
色在自。情繇物住。返復喪神。徒將命故。爾既
懇求。生育堪佈。爾豈不聞。造端夫婦。孳生之
理。守爾元精。忘爾物情。當調彼經。當馭彼榮
。正奇有倫。煉氣養神。移氣結。上下同心。若
非泰定。施令不從。血休失衛。精休失制。我實
彼虛。陰陽兩繼。潮須準信。陽須準復。沸海之
火。故能產育。乘其鉛華。符其汞質。汞鉛相投
。二炁合式。陰能留陽。陽亦戀陰。陰陽之道。

金水初勻。奚假之力。奚勞之心。默而式之。巧
蘊天成。移父之神。奪母之炁。神炁受符。精血
自馭。反此煉內。觀採精華。歸吾元炁。可謂仙
家。神云聖火。火即是藥。藥苗生時。其如橐籥
。爾細叅修。金光灼灼。結寶成珠。陰陽不錯。
今之盲徒。視金爲礫。奚堪語之。爾定自覺。時
有會中。禮拜同求。蒙師覺我。萬化同流。世傳
內外。一體兼修。內丹既修。外亦堪周。於中奧
妙。望師普留。真君復告曰。脫胎神化。內丹可
修。外丹雖合。非德焉求。廣積功行。普濟物流
。吾道欲損。損極丹修。昔漢天師。平糶爲證。
迄葛仙翁。煉濟幽冥。施符捨藥。普濟世人。持

危夫顛。恤困施恩。許祖旌陽。亦務前功。功滿
行足。天神護守。丹不魔侵。煉之九九。入口飛
昇。古有丹井。丹址可徵。爾既有問。吾豈不云
。即將此道。續於章中。外丹之道。雖有作爲。
實分體用。以用見體。互結天性。煉鉛取鉛。水
中淘金。始爲一家。列分二性。披褐懷玉。海底
日昇。丹之初結。月出乎庚。雖譬於月。乃真鉛
形。黑魂不虧。白日成金。脫凡爲仙。轉制有徑
。循之卦爻。區分漏應。陰返陽復。得炁分根。
陽煉復散。陰煉復凝。一陽生時。勿使散耗。以
陰種陽。陽能自肇。是謂真鉛。如爾精華。雖爲
西子。實養東家。識得黃芽。可煉內外。今附各

章。叅之自解。

觀心品第三

真君曰。鴻濛混元。無上至靈。育陶天地。化魄
煉魂。心者神舍。契合陰陽。主宰衆妙。應化無
方。太上有云。道以心得。心以道明。以心觀道
。以道觀心。操心如谷。有應無聲。涵合太極。
運化五行。孟子有曰。仁人心也。仁者無敵。故
能化物。物蒙其化。天下歸仁。定心棲神。神所
以存。心定神彰。神彰物冥。寂然不動。吾心之
體。感而遂通。吾心之用。致知格物。吾心之靈
。煉氣化神。必先養心。養心寡慾。爲道之根。
心澹而虛。自然神應。神應無鄉。因物而應。返

而歸之。以合天性。應無所住。不欲落有。云無
心者。恐躡於塵。心上無塵。塵自不生。丹從心
覓。豈曰無心。若以無心。爲道之宗。內可以築
。昧乎頑空。守道之基。必虛其心。心虛物虛。
物虛心靈。持戒定慧。而澄於心。淡食素衣。以
絕物陰。名利知止。以復和冲。情一生物。心爲
變更。變爲妄想。緣物緣塵。暮纏朝攪。萬魔來
侵。心神顛倒。錯亂天真。種種心生。名曰妄心
。心活神死。因此而云。設云死心。何以運神。
形不從化。同木偶人。心如明珠。圓陀光灼。置
之盤中。潑潑無著音酌。靜而離欲。而自神生。守
神不忘。抱元煉形。形神受煉。靈復太空。鍊心

曰陽。著物曰陰。所謂毫陰不盡。不能爲仙。爾
當悟之。心爲化機。譬天斗樞。不染一物。因悟
於機。身小心大。與天地齊。擴而充之。可包天
地。打破桶箍孤音。便識真虛。如鏡照物。物去則
靜。本體原明。因物迷弄。不能返本。習心之病
。人心惟危。道心惟微。以微治危。安得不危。
范氏有云。一心之微。衆欲攻之。其爲存者。嗚
呼幾希。君子存誠。克念克敬。天君泰定。百體
從令。引古論今。而合丹經。萬水歸源。道豈異
論。其道則一。其教不同。總歸於善。一室千燈
。養氣煉形。不外乎心。心廣體胖音盤。引道之微
。心靜神全。神凝性見。水靜無波。月影不亂。

心動如水。溺流故濁。風恬浪平。天性自若。靜亦如水。歸源故清。潛神仗智。馭氣藏靈。虛心養神。固握靈根。舍之則亡。操之則存。天地之形。陰陽之靈。妙化萬物。貴不生情。人能執天。何道不明。只因迷物。而致紛紛。以心煉性。以氣保命。化魂曰性。化魄曰命。情來復性。性來復命。築鉛之機。後章垂論。甘露灑心。虛極便見。靜精氣神。始得不亂。忘物我人。以防其漸。惟精惟一。允執厥中。體此修之。爾心自靈。天何言哉。孔聖有曰。知我春秋。罪我春秋。得道忘言。吾何此留。喻陰陽理。體內外丹。借二炁靈。實魂魄闢。彼以情投。須血榮氣溢。我

以信合。須精固神堅。精若馭氣。陽拘一陰而生
女此即離卦。氣若馭精。陰抱一陽而成男此即坎卦。神氣
屬陽。非精血二陰不能住。精血屬陰。非氣神二
陽不能產。若男女情性不投。而生育者鮮矣。故
精繇情生。血繇氣榮。精血兩凝。結嬰兒形。合
成造化。體賴陰陽。鼈聰結卵。移脫神功。能固
其精。能養其氣。能馭其神。何患不生。生生之
道。必先靜心。馭神不散。交感方靈。循此行之
。子可繼宗。須惜命寶。而勿輕弄。外丹水鉛。
中含五彩。金水未分。應吾心靜。靈物生時。月
現蛾眉。應吾心動。金汞動應為魂。水鉛靜藏為
魄。鉛中藏汞。魄隱魂焉。汞出鉛中。魂攝魄焉

。子盜母氣。日漸形充。母傳子氣。日漸枯傾。
轉轉盜傳。陰陽互附。天地相承。套斯造化。號
先天名。非比世間。硫砒礪礪。硃砂水銀。金石
之質。後天之形。安爲先天。以陰煉陰。萬丹難
成。先天能化後天成寶之用。後天不能化先天爲
丹之功。如先天元炁無爲。能煉後天凡軀作聖。
後天凡軀有慾。不能煉先天元炁成真。故爐中鉛
汞。即身中鉛汞也。吾有神符。鍊藥傳爾。預以
硃書。每日虔虔。或寅或卯。煎湯藥畢。用符一
道。焚入服之。養心軀邪。鍊氣保虛。神功世殊
。久久自驗。勿傳非人。慎而敬之。

靜性品第四

真君曰。靜性之功。保命之要。轉運虛無。顛倒
生死。性繫乎心。命繫乎身。鉛龍汞虎。驅降符
昇。忘情養性。虛心養神。太上有云。諦觀此身
。從虛中來。虛者性也。性乃無極之真。太虛之
靈。自一稟形。故謂之性。從道受生。故謂之命
。子思有曰。天命之謂性。率性之謂道。故能盡
性。與天地參。性命與道。奚爲三哉。道爲性命
。性命爲道。採取之機。性在天邊。命在海底。
天海之象。喻譬而已。曰精曰神。性命之基。故
性無命不立。命無性不存。心虛性明。命固精生
。存誠定意。固濟此根。滌慮洗心。沐浴此身。
養性之方。保命之喻。性返虛寂。心入無爲。精

自化氣。氣自化神。神自化虛。今世之人。性繇
心役。心繇物羈。故照心常靜。動應萬變。應用
則動。本體常靜。妄心常動。靜起萬念。應用雖
靜。本體常動。照返爲道。妄返爲物。心天離物
。性天離塵。故滅妄心。性天自真。不滅照心。
性天自清。命繫乎氣。性繫乎神。潛神於心。聚
氣於身。心清慮散。足以知命。慮絕情忘。足以
盡性。虛能用物。靜能應事。人性本善。言於孟
氏。以性攝情。性定情真。照見本來。復命歸根
。一直了性。自然了命。根淺器薄。先命後性。
性爲身主。身本爲客。身養此性。讓之爲主。身
心不動。虎伏龍降。以情入性。是謂丹鄉。故鍊

性之喻。如調乎琴絃。緊則斷絃。慢則無音。欲琴可操。緊慢得中。情生於心。心生於性。情波性流。性爲崑崙。性之靈覺。森乎萬象。欲以全之。睹如不睹。聞而不聞。冲漠無朕。常靜常清。不爲時遷。不與物競。翕聚發散。存循乎定。應卷而藏之。神功合虛。欲知其性。先覺其施。應接百端。性焉有滯。定而不迷。云元神者。先天之性。云慾神者。後天之性。先天之性。靈光之根。後天之性。氣質之形。質性若無。元性自見。處中致和。欲不能遷。欲不能遷。則氣抱元。元氣相隨。神清氣綿。性本無方。命本無位。靜神運籌。二物自會。上德無爲。不以察求。陰陽

內感。天地同遊。故孟子曰。盡其心者知其性。知其性則知天也。性繇理發。命繇性存。性靜情逸。復見天心。故窮理盡性以至於命。如時雨化。萬物以興。堯舜性之。垂衣而治。治之無爲。而天下歸。萬庶奠安。率性而已。叅學之士。能馭性天。歸於無爲。合於真虛。虛極靜篤。神顯機微。道包天地。莫逃乎性。性乎性乎。惟定惟靜。無將迎逢。亦無內外。汝當保之。爲爾命帶。乾道資始。故能施生。坤道資生。故能以承。雖云精血聚結。實自虛無化靈。女必經調而血榮。男必氣固而精凝。非定性者。孰不蕩傾。女性多僻。其氣和神暢。美快於情。男性多疎。其氣

歛神收。固築其心。虎龍不狘。猿馬不奔。恐臨
顛蹶。要在忘形。氣候有時。區分有節。黃婆引
領。自歸巢穴。虎呵龍笛。二炁符同。璇璣運轉
。立見天工。不可使浮。浮則氣潰。不可使沉。
沉則氣墜。以性循之。陰陽自至。鍊神固精。勿
縱以情。寡慾保基。行方有功。不患陽萎。而患
情分。分情散神。精隨而傾。所以保精。必先養
神。神固久久。精亦堅靈。世人不知。用藥以助
。藥不性熱。陽何以附。而殊不知。熱藥入腹。
氣隨熱散。精隨熱飛。此豈正道。喪命之愚。修
學之士。切宜戒之。鉛中金。虛無炁。不知採取
之機。則金散而難產。鉛包金水。混亂不清。水

靜金生。鉛消汞長。靜性者。日鍊金存而水竭。不以時察。則水雖竭而金隨渙矣。鉛中一陽爲龍。屬坎中真火。汞中一陰爲虎。屬離中真水。陰迫陽昇。如虎降而龍躍出。故月出庚方。龍抱地網。日臨午位。虎出天羅。世上迷徒。鍊鉛爲灰。謂之枯鉛而使乾干音汞。殊不知鉛中金氣已散。乃塵囂耳。又安能制凡水銀而爲至寶哉。歌中云。若要水銀死。先須死水銀。水銀如不死。如何死水銀。何哉。若要水銀死。後天凡水銀也。先須死水銀。先天鉛中金。鉛爲水。故名仙水銀也。此仙水銀結胎之後。脫盡鉛體。九轉功成。精華聚凝。不飛不走。如死一般取出鑪中。凡水銀

見之即死。如其仙水銀。陰符未退。滓質不清。而有溺淪飛走之患。又安得死後天凡水銀哉。世人不知。妄爲妄作。以致傾家。焉知外丹。變化妙用者耶。

養氣品第五

真君曰。太上有云。專氣致柔。能如嬰兒。元炁繹身。繇神而機。神即是火。火即是心。若趨情慾。火逐炁分。落於客氣。質感而朦。轉旅多鄉。迷失本宗。莫能禦之。溺於緣境。學者能反。內觀自靜。兀兀綿綿。守胎之息。執天之行。能運萬物。云養氣者。孟子浩然。至大至剛。直養無害。塞天地間。夫此氣者。豈有偶焉。循路不

息。運化自然。故心勿忘。亦勿助長。體此鍊之。
。氣得而養。夫形不自生。生形者氣。氣不自生。
。生氣者道。易曰不疾而速。不行而至。丹云三
闕。只可知之。安可繇之。今之盲修。閉室鍊氣。
。氣不從化。毒腫相繼。夫觀乎天。天運不息。
春生秋斂。感類乎氣。不事天行。妄猜人意。打
坐斂神。捉精服氣。不知坐裡。萬塵攪累。閉目
縱靜。放叅迷潰。一見物色。習心又至。如此養
氣。髮漸銀生。顏漸黃萎。夫學佞者。必須保身
。行走坐卧。氣常馭神。神出便收。以固元根。
歸吾心竅。運氣馭精。胎息經曰。胎從伏氣中生
。氣從有胎中結。氣入身來謂之生。神若離形謂

之死。神行氣行。神住氣住。能馭之者。神氣自住。生而不有。爲而不恃。無所住中。乃見真機。以神馭氣。惟靜惟氣。譬蠶結繭。氣伏於中。久而變化。而爲蛾蟲。人能藏神。奚不上昇。身心著幻。徒付口論。真心不動。真氣自固。意不隨緣。其神自靈。身不動色。其精自存。精不生色。爲存。氣不散。物爲固。神不逐緣。自靈。氣不脫變。故能存形。氣若散亡。形即隨崩。一塊膿血。安能有根。隨時臭腐。空落沈淪。故氣爲形主。從無生有。返本還元。胎息是守。固守虛無。以養神氣。返其精華。攝其液英。循氣而化。一降一升。天降以陰。地升以陽。以龍制虎。虎受

龍降。天心地腎。二氣相將。龍火虎金。二物不
狂。綿兀溫養。無位有方。氣和神和。神和氣藏
。藏而不逞。化爲玉漿。轉而化氣。氣達三堂。
曰腎曰心。曰百會鄉。氣降氣升。附此爲向。不
可意求。求則火煬。羊音。不可意散。散則水洋。至
哉佞機。不以形求。以形求之。非道之繇。旨乎
旨乎。默而識之。當以道得。勿以心留。闕尹子
云。反跡合道。孔聖有云。克己復禮。如此行焉
。知氣養矣。情來歸性爲逆。夫唱婦和爲順。笛
本無音。因氣而作。胎非有質。繇氣而結。處茲
人道。爲結二氣。不可離睽。不可著意。丹道人
道。反覆而已。二氣不失。必先調之。氣續綿綿

。定息爲制。必先陰輸。而後陽至。令彼慾滿。
方可施御。伏降身心。勿使浪棄。上識天時。下
察地理。欲合天機。先擇地利。形體端正。色顏
奇麗。性格溫和。心境平易。得此築基。基水堪
依。譬之亢陽。田禾稿矣。一朝霖及。未足而止
。土潤得之。禾滋而起。土燥逢之。禾蒸而萎。
朝夕耕耘。土得以培。棄之不理。荒蕪無依。世
傳之方。壬子丸宜。乾坤之機。夫婦之道。人能
行之。後裔可紹。但須養氣。以還其元。如氣不
養。精以蕩顛。惜神馭氣。以養其精。精不外用
。固守於中。守中勿失。天命之根。逆則成聖。
順則生人。易云。君子修之則吉。小人悖之則凶。

。體以結氣。氣以養體。陽非陰不生。陰非陽不
化。汞龍屬用。易於飛明。鉛虎屬體。易於藏幽
。龍汞逐火而變散。仗虎鉛以水而攝之。鉛虎藏
幽而伏匿。仗汞火化而抽之。所謂抽鉛漆汞。鉛
豈能抽。鍊久自還。因陽復久而陰化爲氣。鉛不
待抽。而成囂塵。所謂汞能枯鉛。非鍊鉛枯而死
汞且。是不抽鉛。而鉛自抽也。漆汞者。汞從何
漆。煉久自返爲形。繇陰助久。而陽受爲質。汞
不待漆。而自立基址。所謂母能養子。鉛枯汞乾
耳。是不漆汞。汞自漆也。外丹亦不過二氣符結
而成矣。

築鉛品第六

真君曰。鉛爲命基。主乎身中。性不純真。藉此
行功。須察氣質。採築根萌。丹生北海。應水雷
屯。藥種南宮。符山水蒙。二氣互感。萬化繇成
。真人潛淵。得朋乃從。腎氣傳肝。肝氣傳心。
心氣變液。液攝金精。金蟾吐輝。赤蛇盤之。白
虎逐物。青龍御之。鉛精無位。逐情有隅。神無
生滅。因物而隳。心曰棲神。腎曰寓精。黃庭氣
穴。鼎爐之名。縷絡相連。兀兀如存。有形之中
。而尋無形。因命見性。實性之因。無形之中。
而尋有形。因性見命。故曰虛心。性本天賦。自
然而成。命本形靈。築鉛海內。採汞天中。運鉛
之英。歸汞之中。精生於靜。而感乎動。心液運

火。下交腎宮。腎火靜華。一陽上蒸。乘氣翕昇。
。循之旋繞。百骸貫通。神得以藏。精得以靈。
如天降陰。夏至初生。歷秋至冬。陰降已極。復
陽地中。陽伏垂久。氣盈必昇。勃然發動。萬物
隨生。天運於內。妙用森森。氣不散外。附地爲
根。人體天地。敬以直內。可符合也。但要恬淡
虛無。存元真氣。精神默守。久久自濡。神若無
爲。氣自升降。故宜節食。恐傷乎神。故止色慾
。恐喪其精。精靜神清。氣隨脈貫。起於北海。
攝於南宮。返運黃庭。混合萬神。以意而孚。朝
於真空。身下二腎。舌下二竅。華池神水。紫府
元君。太上有曰。華池神水。下灌靈根。子若修

之。命可長存。不可著有。不可循無。保精化氣。
。自結神鑪。神火下濁。精華上浮。二氣相合。
從有修無。如龍養珠。用之諄諄。角聽以靈。如
雞菹卵。覆之溫溫。羽育以成。受胎之初。復命
之根。火煉水發。陰降陽升。心火屬陽。其液屬
陰。腎水屬陰。其華屬陽。若夫坎卦。以陰包陽
。若夫離卦。以陽包陰。雷起於水。陰中有陽。
水流於山。陽中有陰。水能就地。以心交腎。雷
能御天。以腎交心。心腎之機。採取二氣。以心
腎求。反爲物累。神不離氣。氣不散精。神精氣
合。可以長生。能築此鉛。形神兩全。神飛上界
。形住人間。若不能守。氣散形捐。一包膿血。

空悟修參。火燥丹陽。水濫無功。陰陽兩採。意
合情濃。須令他虛。還當我實。虛能應物。實能
播生。種實苗發。土虛物榮。經靜血虛。三日之
中。紅飛滿地。難見春工。承天佈宣。陰乘陽受
。男多情移。有如霽雨。妄施不節。生物腐矣。
女多性偏。有如旱炎。一遇口甦蘇音。生物沛然。
以血受精。胎結爲骨。以精授血。胎化爲肉。肉
血本陰。骨精本陽。陰舍陽體。陽裹陰光。男子
懷陰。女人抱陽。血化骨存。精豈尋常。人能返
運。身不淪亡。諸仙保精。以致仙鄉。縱慾逞熾
。魄散魂張。甘爲壤鬼。空入迷茫。無搖爾精。
無勞爾形。太上之言。孰爲聽從。吾今演說。非

爲談淫。戲謔煙花。吾心豈塵。世間草木。尚能
繼生。人道不承。爲斲喪輕。內修二氣。外積陰
功。懲忿窒慾。養神蓄精。如此行之。何患不成。
。陽虛補陽。陰錯調經。調補之法。助藥爲功。
吾採世方。以攝有生。保而慎之。勿示非人。金
本生鉛。入水不濡。應屯而起。土生於金。入火
不散。應蒙而施。北海產鉛。南宮生汞。本乎水
土。二氣妙用。水枯金見。子離母胎。同類相求
。應召而來。狐兔不馬。燕雀豈鳳。世上愚徒。
金石亂弄。鍊金因火。以變氣質。文武兼之。而
離濁窟。養金用鼎。以育嬰孩。溫養兼之。而結
聖胎。金光籠罩。寶月當空。此中景象。築鉛功

夫。十月變化。晝夜河車。此中道理。乾汞之基。
。鍊養之法。彭子近之。上帝廩祿。神仙俸資。
非有功行。焉敢爲持。不遭天譴。即付雷誅。暗
中奪福。百路千岐。只可耳聞。未可力爲。功滿
行足。自遇提攜。

入虛品第七

真君曰。入虛云者。虛一切境。境不能攪。虛一
切色。而色不迷。虛一切欲。欲不侵之。虛一切
物。物不施爲。虛身心。以鍊神基。虛精虛氣。
。以還真機。凡所見聞。悉觀以虛。虛中之基。
其基甚微。太上有云。有物混成。先天地生。寂
兮寥兮。獨立不改。周行不殆。惟恍惟惚。惚兮

有象。恍兮惚有物。冥兮中有精。是虛無中。中含妙靈。顏子有云。仰之彌高。鑽之彌堅。瞻之在前。忽然在後。易曰乾元。釋曰真空。空中一竅。稱爲太極。本非可名。實自無生。五行共稟。七政科同。太上曰。無視無聽。抱神以靜。無聲無臭。厥一於中。心微妙契。心危塵隨。危而不危。可以知微。妙微之理。能潛能飛。妙微之音。笛吹無孔。琴無絃支。妙微之體。石人會語。木馬風嘶。養其靜極。知其妙虛。虛而不虛。妙在竅機。日用可知。耳聽惟聰。耳中竅妙。目視惟遠。目中竅妙。乃爾之神。非耳目妙。所云妙者。神入其竅。爾之心竅。能收其神。六門不

遊。七情不生。煉神歸虛。復爾靈根。根非有根。
。生前物靈。惟虛能化。惟化能神。不神之神。
是謂真神。散則成氣。合則成真。曾子一貫。顏
子屢慮音空聲平。釋典又云。無量劫來。生死之本。
所云來者。虛中之精。虛精之妙。契合萬倫。經
中有云。視不見我。聽不得聞。離種種邊。名爲
妙道。世人喪神。妄欲化物。不識化機。返化爲
物。故曰稚子弄影。爲影所弄。狂夫侮像。爲像
所侮。子四句出譚不明真虛。何有所補。吾身之中
。喜怒之作。哀樂之動。感物之非。爲吾之病。
以身化虛。身隨虛化。何喜何怒。何樂何哀。不
能虛者。自障塵埃。氣繇聲靈。覺繇夢靈。靜虛

之中。不格骸形。入虛虛極。恍如夢寐。亦無見
聞。可謂神歸。渾然數日。轉發慧機。內外靈徹
。改換形軀。軀出五色。是脫陰基。如龍換骨。
如蛇退皮。積之久久。不動不搖。覺氣上騰。風
雨瀟瀟。舌潤甘津。鼻流玉柱。眼發光明。氣熱
丹池。漸漸復升。狂風揭地。蒸冲泥丸。如昏似
醉。腹聞裂帛。耳覺雷轟。上下疼痛。透骨穿筋
。千千戰鼓。萬萬濤聲。周身火發。上下通紅。
流貫百骸。運達一身。入虛冲和。載在丹經。得
此功驗。向後再進。周天火候。繇此入身。混沌
覺後。再立乾坤。飛騰有日。不負修功。爾今得
此。勿視以輕。天下無不可父之胎。無不可母之

產。草木有生。物各有種。蟲斯之應。焉謬語哉。
。論有之曰。孤陰不生。寡陽不成。無陰則陽無
所附。附者氣也。無陽則陰無所從。從者精也。
以虛鍊精則精固。以虛鍊氣則氣榮。精雖結腎。
以虛應之則生。而無色慾之患。氣雖馭體。以虛
應之則榮。而無偏枯之傾。氣榮於血。神馭於精
。守虛以施。乃真靜入虛之妙。情雖交而氣用外
想。體雖合而神休急移。男情既樂。女意且歡。
攝其陰水。以壯陽光。候津液流。注鼻息喘。陽
操神移。氣入陰囊。世有兩情同極。二氣芬芳。
因而雙胎。非爲異常。凡夫著昧。不以搏曾上聲節
。竭精貪慾。顏色衰黃。形枯於外。神倦於內。

形神羸雷音 阡汪音 濁喪之累。抱精養虛。寡慾候期。

不但有子。命亦綿基。爾遇世迷。當以爲戒。莫將寶珠。而作泥塊。同歸壽域。豈不爲美。貪此亡身。甘爲下鬼。鉛鍊九鼎。鼎鼎有樞。厥中有鉛。真偽兩歧。三十文爻以馭氣。七十武爻以築基。於中變化。種種生之。若無溫養之妙。安合虛竅之微。採者採其真鉛。如珠之象。在乎水鉛之內。故云腎府。出胎神化。變作黃芽。故曰于歸。汞蛇易變。以鉛反覆制之不飛。鉛龜易溺。以汞結馭而不奔馳。但抽添如滴漏之驗。返覆若月體盈虧。雖鉛真而尚未絕。無火煨則形體難輝。不能以繼於子。安得傳於孫兮。此前九鼎脫胎。

。爲真虛之質。鼎鼎繇母氣撫存。而方獲之。

脫胎品第八

真君曰。胎息既定。內光乃神。沖和氣應。虛極
成真。恍惚之中。氣滿成神。陽精顯相。頓覺身
輕。超宗拔祖。偕得上昇。功完行足。天詔降臨
。跨飛鶴羽。名列蓬瀛。太上有曰。夫欲修道。
先能捨事。不依一法。而心常住。定心之上。豁
然無覆。定心之下。曠然無基。孟子故曰。大而
化之之謂聖。聖而不可知之之謂神。喻爾脫胎。
以形合虛。識靜篤處。知無爲機。鍊三闕妙。築
太極圍。以其所知。易其不知。以其所識。易其
不識。以其所聽。易其不聽。以其所爲。易其不

爲。爾之未生。何有一物。比所受生。受生形役。
。種種罣礙。愛欲貪瞋。驕華矜泰。習變於心。
儒云己私。釋云網障。佞爲受陰。釋亦云頓棄此
種。累我相根。原非我有。物轉忘情。將此習性
。如刀截藕。一分兩段。寸絲不縈。剛心烈決。
如身未生。心身非有。何所罣縈。猛然覺悟。厭
世境界。四大膿血。如污糞中。眼不可視。鼻不
可聞。得此頓斷。方曰了心。了心氣纒。氣纒藏
神。神伏氣結。沛然御靈。劈開混沌。光滿太清
。徧覆十方。粉碎虛空。一條拄杖。將天地撐。
一袂無極。載虛載靜。無死無生。縱宗音橫八表。

神住三清。脫胎神化。炁鍊留形。形住於世。神
超玉庭。云此至道。助爾通真。他年行滿。舉拔
飛昇。

無物原從有物。有形原附無形。無形生育炁精靈
。父母合成一性。只爲時人溺慾。不知收攝之功
。妄將性縱愛中傾。志士反觀基命。

基是父之靈氣。命繇母結成胎。胎靈凝聚太虛來
。先要鍊神綿耐。捉得金精牢固。自然春滿庭階
。收春對景謾開懷。火燥神丹難載。

十月胎符溫養。於中法用屯蒙。胎胎轉制本相同
。須要綿綿育性。三載聖通默化。恤貧濟困修功
。應符八卦是原根。法載丹書採用。

進火退符之道。何曾離了陰陽。時人妄說後天方。
。騙害富家著網。好笑愚無智見。圖他法術高強。
。不知他有自稱王。肯把江山來讓。
有母方能育子。他娘怎比親娘。天分先後事乖張。
。不比尋常一樣。銀是後天陰物。汞砂體豈純陽。
。纔臨爐火便飛揚。箇箇人迷家喪。
無母不成鉛氣。號爲水底之金。將銀妄作母之根。
。盡被丹家誑哄。有母不靈者此。明明附在諸經。
。問觀金穀細論評。便是外丹究竟。
師判已畢。時有天香馥郁。瑞氣浮庵。鶴鳴雲表。
。霞映庭幃。金花寶光敷坐。種種異祥驚應。滿
村人各稽首。讚歎希有。禮謝而退。

西江月六首。前二首以明夫妻之道。後四首。喻外丹之功。符合前經。共完八品。學者反覆詳玩。自有得焉。寶而祕之。庶不負吾闡度之誠也。首品乃經文。七品乃分解首品之義。切勿妄傳非人。以起誣謗。戒之戒之。

天皇密咒

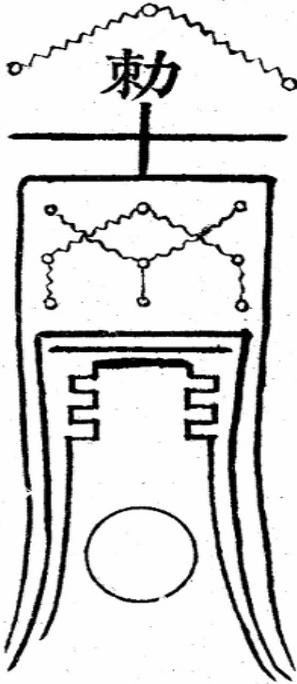
天生雲龍。道本上昇。張烈正氣。麗於太清。輔弼正道。行於正平。六甲洞元。九天超形。福祿子孫。先行自真。次及人皇。人敬長生。六丁九炁。祕密真成。敬之終吉。昊天貴名。久之道妙。身體常充。聞此真句。與道合真。急急如元始天尊律令。

天皇符祕訣

符上三圈。名曰三花聚頂。符內九圈。名曰九轉還丹。又曰九龍捧聖。真炁乃丹田氣。書此符。須取先天之炁。佈於紙上。候清晨。神清氣爽。書之方驗。

三花聚頂。天為我蓋。九轉還丹。一炁真人。此四服之一紀。身輕飛昇。只念

天皇符



八仙壽神湯

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 葛 | 厚 | | 。 | 合 | 元 | 加 | 右 | 乾 | 時 | 生 | 兩 | 八 | 何 |
| 蒲 | 朴 | | 忌 | 鍊 | 二 | 一 | 各 | 四 | 去 | 地 | | | 首 |
| | | 壬 | 戒 | 耳 | 年 | 倍 | 剉 | 兩 | 心 | 黃 | | | 烏 |
| 白 | 人 | 子 | 蔥 | 。 | 。 | 餘 | 為 | | 晒 | 酒 | 白 | 豆 | 米 |
| 芫 | 參 | 丸 | 蒜 | 此 | 以 | 者 | 咀 | | | 乾 | 茯 | 蒸 | 泔 |
| | | | 蘿 | 符 | 授 | 為 | 片 | 麥 | 四 | 一 | 苓 | 過 | 水 |
| 白 | 桂 | | 蔔 | 斬 | 武 | 臣 | 以 | 門 | 兩 | 宿 | 晒 | 去 | 三 |
| 薇 | 心 | | 。 | 尸 | 夷 | 為 | 地 | 冬 | | | 乾 | 粗 | 炷 |
| | | | 亦 | 。 | 馮 | 佐 | 骨 | 心 | 酒 | 熟 | 八 | 皮 | 香 |
| 白 | 沒 | | 忌 | 。 | 佺 | 。 | 皮 | 晒 | 浸 | 地 | 兩 | 酒 | 取 |
| 茯 | 藥 | 兩 | 諸 | 此 | 同 | 此 | 白 | 乾 | 二 | 黃 | | 洗 | 出 |
| 苓 | 各 | 四 | 豆 | 藥 | 刊 | 藥 | 茯 | 四 | 時 | 酒 | | | 晒 |
| 兩 | 各 | 一 | 。 | 鍊 | 於 | 作 | 苓 | 兩 | 去 | 四 | 人 | 乾 | 皮 |
| | | | | 五 | 人 | 丹 | 為 | | | 兩 | 淨 | 十 | 以 |
| | 乳 | | | 炁 | 世 | 人 | 君 | | | | 晒 | 兩 | 黑 |
| 牛 | 香 | | | 。 | 。 | 間 | 仍 | | | | | | |
| 夕 | 三 | | | 久 | 但 | 多 | 以 | | | 天 | 妙 | 者 | 地 |
| | | | | 服 | 不 | 時 | 何 | | | 門 | 四 | 好 | 骨 |
| 妯 | 吳 | | | 可 | 曾 | 矣 | 首 | | | 冬 | 兩 | 以 | 皮 |
| 辛 | 茱 | | | 仙 | 以 | 。 | 烏 | | | 一 | 酒 | 陰 | 晒 |
| 五 | 萸 | | | 也 | 符 | 至 | 再 | | | 二 | 浸 | | 乾 |
| | | | | | | | | | | | | | 洗 |

錢

當歸

白附子

各許少

右為末。煉蜜為丸。用壬子日修合如紅豆大。每服十丸男子服補益。孕婦服即雙胎。空心好酒下。夫婦俱服之美。

刻後八品經原跋

至道孤行。得人而傳。雖然人。不易得也。人
獲上天栽培之厚。欲聞大道於斯世。固非根器
淺薄者之所能幾及。而又豈信心不篤。溯源未
真者之可望其涯涘也。上聖宏慈。實深悲憫。
憫人之昧。而罔覺。真理未徹。以至宇宙混濁
。靈光錮蔽。毋惑乎後起者。演其名未究其實
。失上聖救苦斯世之慈衷。接引後學之本意也
。呂祖師前八品妙諦真詮。行世已久。奉持者
衆。嗣後八品隱於臨江。藏而未傳。我祖闡教
度人之深意。不與之俱晦耶。不才弟子徐太極
。至誠皈依。粗晰其義。奉行弗怠。忽一夕夢

黃冠博帶。有仙子之風焉。醒而有悟。隨起合
刻前後八品仙經。鐫之金石。公之天下。啓叩
道前。適值同道弟子吳太隆。欣然捐資。欲與
極共襄盛事。極曰。此宣揚正教。醒世誘民也
。安敢私而祕之。敬擇乙卯季春月吉日。延同
道弟子張太倫。恭就武昌省城內。玉皇閣書寫
。命匠刊刻。佈行於世。諷一言之妙諦。而千
古聾瞶。皆振其愚。誦數品之玄奧。而左道旁
門。悉歸於正。俾微者著。幽者顯。人人識指
南之有路。庶性命之學。不墮於幻渺之無據矣
。願同志者領取焉。極等不深知文。但誌其合
刻之意而跋諸後。昔康熙乙卯歲浦月既望。